

УДК 712.3:7.036

**ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН: ТЕНДЕНЦИИ И
ПЕРСПЕКТИВЫ В НАШЕ ВРЕМЯ**

Егорова Диана Александровна

студент

Сидельникова Ксения Александровна

студент

Агаурова Анастасия Александровна

студент

Осинкина Надежда Александровна

студент

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Учесть тенденции современного ландшафтного дизайна и проблемы, связанные с ними, а также оценить перспективы развития направления.

Ключевые слова: экология, озеленение территории, ландшафтный дизайн.

Индустриальный век принес с собой как преимущества, так и недостатки для человечества, с появлением предприятий, машин, высоких технологий и т. д., началось активное загрязнение. Поэтому цель современного озеленения можно выразить одной фразой: как сделать окружающее человека пространство не только красивым и полезным, но и экологически чистым поскольку урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, в последние время актуальными проблемами являются сохранение древесного и растительного биоразнообразия [4, 9-11].

Цель данной статьи - учесть тенденции современного ландшафтного дизайна и проблемы, связанные с ними, а также оценить перспективы развития направления [1].

Ландшафтный дизайн - это в основном искусство, которое состоит из трех составляющих: архитектуры и дизайна, ботаники, информации по истории и философии, все эти аспекты направлены на одно: эстетически обустроить среду вокруг человека. Организация пространства вокруг дома, посадка деревьев и т.п. придумал появление концепции сельского хозяйства. Само понятие озеленения возникло около 200 лет назад.

Развитие земли вокруг дома шло параллельно с развитием человечества. Особенности ландшафтного дизайна в той или иной стране связаны с природными факторами.

В настоящее время основным направлением дизайна в целом и образа жизни современного человека является защита окружающей среды. Если сады изначально были декоративными, то в условиях современного мира озеленение приобрело экологические черты. Это связано с растущими экологическими проблемами во всем мире.

Основная цель данной статьи - выявить основные тенденции в ландшафтном дизайне. Популярная тенденция начала XXI века - создание парков на мелиорированных территориях. Эти парки обычно возводятся на территории бывшего предприятия. Основная задача этих парков - восстановить ущерб. Вводятся искусственные рельефные образования, например,

геопластика. Пример геопластики в России - холм Aviator Park Hill в Санкт-Петербурге.

В Украине в городе Орджоникидзе Александрийский парк построен на месте марганцевых карьеров. В Австралии ботанический сад разбили в песчаном карьере. В 2013 году он был признан лучшим национальным парком мира.

Разрабатывается благоустройство и озеленение территорий, специального назначения, спортивных комплексов, мемориалов, аквапарков, парков, скверов, устройства малых архитектурных форм, производят вертикальное озеленение в архитектуре [2, 3, 13]. Примером может служить известная Олимпийская деревня в Сочи, для которой было посажено более 27 тысяч ценных декоративных растений. Также создаются тематические сады, такие как лунные парки, ароматические сады, водный сад и т. п.

Внедряется практика озеленения искусственных пространств, например, крыш строений, интерьеров. Сегодня на российском рынке существует множество компаний, занимающихся разработкой вертикальных садов для интерьеров - уголка природы в помещении.

Они также оснащены автоматической системой полива. Возникает практика строительства построек под землей - стремление максимально освободить строительный ландшафт. В таких постройках одна сторона обычно открыта для солнечного света. Стильные направления активно расширяются. Идет интенсивный поиск новых художественных выражений.

Началось взаимопроникновение восточных, европейских и американских методов и стилей. В Европе и Америке когда-то были популярны японский фен-шуй и сады, устроенные по его принципу. А на востоке для создания ландшафта активно используются европейские и американские технологии. Появляются бизнес-парки, идея которых состоит в том, чтобы превратить всю территорию в сплошной ландшафт с парковой или природной составляющей, буквально все зеленое: парковки, крыши, улицы и т. п.

Несмотря на появление новых тенденций и материалов в ландшафтном дизайне, есть дизайнеры, которые возвращаются к традициям былых времен, часто внутренние дворики оформляют в дворовом стиле, используют топиарное искусство в ландшафтной архитектуре [7].

В ландшафтном дизайне есть классическое направление, иногда дизайнеры разрабатывают проект городских пространств, площадей, скверов, парков, вертикального озеленения, планировку населенных мест, выполняют дорожно-тропиночные сети [8, 9, 12, 14, 15]. На протяжении всей истории ландшафтного дизайна некоторые материалы до сих пор остаются неизменными. В первую очередь, это натуральные материалы: растения, камни, вода и т. п.

Научной работой были выявлены направления современного ландшафтного дизайна, научный подход обеспечивает архитектуре множество вариаций применения на практике процессов цветовой восприятия человеком, таких как холодность и теплота цвета, близость и удаление, легкость и весомость, в нем также перечислены проблемы, которые решает современный архитектурно-ландшафтный анализ территорий [5, 6].

Приведенные выше основные тенденции относятся как к зарубежным странам, так и к российскому дизайну. Хотя сегодня рынок ландшафтного дизайна в России находится в зачаточном состоянии. В большинстве областных центров, а тем более в малых городах России массовые ландшафтные работы не ведутся; скорее, проводится компенсационное озеленение. Это касается озеленения прилегающих территорий и т. п.

Главный вывод может заключаться в том, что озеленение садово-парковых объектов актуально сегодня для озеленения. А также по возможности сохранение или воссоздание естественной основы ландшафта. Есть расчет на его самовосстановление и жизнеспособность. Объекты зеленой архитектуры активно защищаются от городской среды и от внутреннего рекреационного воздействия. Неслучайно именно в наше время активизировалось озеленение территорий.

Список литературы:

1. Анискина, М.Д. Ландшафтный дизайн: тенденции и перспектива / М.Д. Анискина, Ю.А. Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т.2. - № 2. - С. 56.
2. Витебская, К.Р. Малые архитектурные формы / К.Р Витебская, Н.Н Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С.46.
3. Гришина, Д.С. Вертикальное озеленение в архитектуре / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 154.
4. Грушевская, Е.А. Биологические особенности распространения микозов в яблоневом агроценозе / Е.А. Грушевская, Р.А. Струкова, Т.Г.Г. Алиев // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. – С. 298.
5. Дубовицкая, А.Ю. Понятие цвета и этап формирования цветового решения в современной городской среде / А.Ю. Дубовицкая, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 3. - С. 16.
6. Кретинина, Д.А. Основные цели и задачи архитектурно- ландшафтного анализа территорий / Д.А. Кретинина, А.Э. Белоусова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 1. - С. 51.
7. Ламтюгина, В.Ю. Топиарное искусство в ландшафтной архитектуре / В.Ю. Ламтюгина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 74.
8. Орлова, И.А. Особенности проектирования городских общественных пространств / И.А. Орлова, В.С. Селихов, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 1. - С. 58.
9. Рудая, О.А. Использование некоторых видов рода *Raemonia* L. в озеленении г. Мичуринска / О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина, Р.А. Струкова, Т.Г.Г. Алиев // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 28-31.
10. Струкова, Р.А. Устойчивость яблони к болезням / Р.А. Струкова, Е.В. Грушевская // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 314.

11. Фролов, Р.В. Тенденции современного экологического направления ландшафтной архитектуры / Р.В. Фролов, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 54.

12. Чесноков, Н.Н. Улучшение дорожно-тропиночной сети г. Уварова Тамбовской области / Н.Н. Чесноков // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2013. - № 6. - С. 38-40.

13. Чесноков, Н.Н. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре Тамбовской и Липецкой областей / Н.Н. Чесноков, А.О. Саблина, Д.А. Цуканова, А.А. Шабунина // Сборник научных трудов, посвященный 85 – летию Мичуринского государственного аграрного университета. - Мичуринск, 2016. - С. 53-56.

14. Чесноков, Н.Н. Основы градостроительства и планировка населенных мест: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. - Мичуринск –наукаград РФ, 2019.

15. Щекочихина, В.А. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке / В.А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 9.

UDC 712.3:7.036

**LANDSCAPE DESIGN: TRENDS AND TRENDS
PROSPECTS IN OUR TIME**

Yegorova Diana Alexandrovna

student

Sidelnikova Ksenia Aleksandrovna

student

Agaurova Anastasia Aleksandrovna

student

Osinkina Nadezhda Aleksandrovna

student

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

senior lecturer

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Rudaya Olga Aleksandrovna

assistant

usuri@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation: To take into account the trends of modern landscape design and the problems associated with them, as well as to assess the prospects for the development of the direction.

Key words: ecology, landscaping, landscape design.