

УДК 37.013.2

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сидорова Инна Владимировна

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой

sidorova.innavladimirovna@yandex.ru

Илюхин Константин Эдуардович

студент

ilyukhin.kostya@yandex.ru

Томонов Данила Сергеевич

студент

danila.tomonov2000@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Данная статья посвящена развитию творческих способностей обучающихся.

Ключевые слова: творчество, способности, самостоятельная деятельность.

Творческой, называем мы такую деятельность, в результате которой человек создает нечто новое, все равно, будет ли это какой-нибудь вещью внешнего мира или построением ума, или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке. Легко понять, какое огромное значение для всей жизни человека имеет такое сохранение его прежнего опыта, насколько оно облегчает его приспособление к окружающему миру, создавая и вырабатывая постоянные привычки, повторяющиеся в одинаковых условиях [1].

Современное общество выдвигает к человеку всё более высокие требования. В связи с ростом социальной конкуренции, человеку необходимо уметь творчески распоряжаться знаниями и навыками так, чтобы сделать их максимально совершенными и эффективными в различных ситуациях. Чтобы стать востребованным в любом обществе, нужно предложить ему что-то стоящее, уникальное, естественно исходя из своей деятельности, чтобы быть независимым. Для этого деятельность и должна быть творческой. Сегодня, современное образование стремительно меняется, естественно, как и прежде ставя задачу социализации учащихся, но стоит обращать внимание и на постоянно меняющиеся условия общества [2-11].

Современное общество воспринимает творческие способности как способности к рисованию, танцам, художественной деятельности или написанию стихотворений. Творческая деятельность, это деятельность при которой создаётся что-то уникальное, новое, например, мышление, которое приведёт к иному познанию мира. Что же может помешать активной творческой деятельности? Духовность. Сейчас проблема духовности стоит, чуть ли не на первом месте и мы стараемся, как можно эффективнее решать проблемы, возникающие уже в раннем детстве, максимально снижая их шанс возникновения в последующем развитии. Задача не самая простая, ведь вместе с меняющимся миром, меняются и дети, совершенно новое поколение, меньше негодуют и восхищаются, разочаровываются и восхищаются, спокойны в однообразном кругу интересов: игрушки, компьютер. Равнодушие может

привести к трагедии! Современное общество нуждается в творческих людях, но как же разбудить интерес к творческой деятельности? Как же превратить творчество в потребность, а искусство в естественную и необходимую часть жизни? Главный стимул творчества – положительные эмоции и настрой на обучение, способность дальнейшего развития и роста не только творческих способностей, но и фантазии и самовыражения. Во время развития творческих способностей, можно вовремя увидеть и разглядеть способности ученика, понять, что именно эти способности сильно нуждаются в дальнейшем развитии и поддержке. Чем выше уровень творческого развития, тем выше его работоспособность. Если помогать в развитии творческих способностей, то непременно у обучающихся появится интерес и желание заниматься самостоятельными работами, принимать участие в разнообразных исследованиях, появится стремление к доказательству решаемых задач и потребность в активной творческой деятельности. Развивая творческие способности, следует поощрять такие качества как: самостоятельность, оригинальность, нестандартные способы мышления. Ведь это поможет сделать огромный скачок в развитии способностей обучающихся. Накопленный опыт, полученный в ходе самостоятельной творческой деятельности обучающегося, предполагает его использование на разных этапах выполнения коллективных творческих задач, групповых и индивидуальных форм работ. Индивидуальная форма помогает самостоятельно выделять конкретную задачу для её решения, активизирует личный опыт обучающегося, групповая же, развивает работу в команде, умение анализировать, выслушивать и предлагать разные точки зрения. Коллективная творческая деятельность, позволяет выяснять разные точки зрения на для решения поставленной творческой проблемы. Обучая творчеству, закладываются не только знания, умения и навыки, но и создаются благоприятные условия для успешного обучения, сохранения художественных ценностей и их приумножения. Формируется нравственно здоровая личность, а также совершенствуется педагогический опыт, из-за пользования разнообразными инновациями. Каждый человек уникален и работа с ним

соответственно уникальна. Творческие способности обучающихся развиваются только в процессе труда, ведь в процессе труда необходимо напрягать внимание, выводить себя из зоны пассивного комфорта, запоминать последовательность тех или иных действий. Это позволяет развить волю, память, укрепить внимание, воспитать нравственно-волевые качества, стимулирует развитые мышления. Обучающиеся, по-настоящему переживают радость труда, когда что-то создают своими руками. Воплощая свои мечты в реальность, преодолевая трудности, обучающиеся убеждаются в своих возможностях.

Исходя из этого, можно прийти к выводу, что творческая деятельность, это одна из необходимых, нужных и востребованных видов работы, ведь благодаря ей, обучающиеся могут развиваться, мыслить и творить.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
2. Еловская, С.В. Развитие критического мышления на уроках иностранного языка // Сб.: Лингводидактика и межкультурная коммуникация: актуальные вопросы и перспективы исследования / С.В. Еловская. - Чебоксары, 2018. - С. 27-30.
3. Еловская, С.В. Развитие творческой личности на уроках английского языка в условиях ограниченности ресурсов / С.В. Еловская, Л.В. Кулик // Сб.: Актуальные вопросы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков: научные труды XV Международной научно-практической конференции, 2018. - С. 26-31.
4. Козырев, А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А.Ю. Козырев. - Пенза: НМЦ ПГОО, 2007. - 344 с.
5. Медведева, О.Р. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках химии / О.Р. Медведева, И.А. Петрушина, Е.Е. Попова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. - С. 237.

6. Попова, С.В. Кейс-метод как средство реализации компетентностного подхода к обучению иностранным языкам в современном школьном образовании / С.В. Попова // Иностранные языки в школе. - 2020. - № 9. - С. 57-64.

7. Сидорова, И.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий Великой Отечественной войны с использованием краеведческого материала / И.В. Сидорова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. – 2019. - Т.2. –№ 2. – С. 97.

8. Сидорова, И.В. Формирование интеллектуально-речевого развития обучающихся / И.В. Сидорова, И.В. Новикова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. – 2019. - Т.2. –№ 2. – С. 96.

9. Chernikova, N.V. Linguo-conceptual analysis as an effective technology for organizing scientific and educational activities / N.V. Chernikova, I.V. Sidorova, V.M. Shvetsova // Сб.: Journal of Physics: Conference Series. – Krasnoyarsk: Krasnoyarsk Science and Technology City Hall, 2020. - С. 12192.

10. Pragmatic aspect of the functioning of fixed word complexes in the German business discourse / L.G. Karandeeva, A.A. Salkhenova, S.V. Popova [et al] // Asia Life Sciences. - 2020. - № 1 S23. - С. 199-209.

11. The prosody of directive speech acts: pragmastylistic aspect (on the material of the modern German language) / L.G. Karandeeva, T.G. Stanchuliak, S.V. Popova [et al] // International Journal of Criminology and Sociology. - 2020. - Т. 9. - С. 2112-2123.

UDC 37.013.2

DEVELOPMENT OF STUDENTS ' CREATIVE ABILITIES

Sidorova Inna Vladimirovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Pead of the Department

sidorova.innavladimirovna@yandex.ru

Ilyukhin Konstantin Eduardovich

student

ilyukhin.kostya@yandex.ru

Tomonov Danila Sergeevich

student

danila.tomonov2000@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article is devoted to the development of students ' creative abilities

Key words: creativity, ability, and independent activities