

УДК 7.021.2:712

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Князькова Анна Юрьевна

студентка

anna.knyazkova.01@bk.ru

Глотова Виктория Дмитриевна

студентка

glotovaviktoria505@gmail.com

Коломникова Маргарита Викторовна

студентка

rita995ko00@mail.ru

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri85@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассматривается создание архитектурного проекта и архитектурного плана, а также исследованы этапы архитектурного проектирования.

Ключевые слова: архитектурный план, архитектурный проект, эскиз.

В настоящее время главной задачей ландшафтного архитектора является формирование устойчивой городской среды, при проектировании которой должны рассматриваться такие важные аспекты, как создание благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия промышленной и хозяйственной деятельности на окружающую среду, а также сохранение растительного биоразнообразия [4, 5, 7-10].

Одним из важных этапов проектирования является создание архитектурного проекта [1]. Архитектурный проект – это часть строительной документации, включающая в себя решения, которые необходимы для ее подготовки, в нужном для этого количестве. Все решения на каждой стадии разработки архитектурного проекта должны соответствовать предъявленным к нему нормам и условиям [2].

Основная цель архитектурного проекта заключается в подробном описании и объяснении художественных или инженерных решений с опорой на государственные стандарты и нормативы.

Все проекты в архитектуре разделяются на типовые, эскизные и готовые по определенным признакам.

К типовым принято относить проекты, представляющие организации, которые занимаются индивидуальным строительством. В них включается только документация, необходимая для того, чтобы получить разрешения на строительные работы. Эскизные проекты заключают в себе только внешний образ постройки – эскиз.

В раздел архитектурных решений входит текстовая и графическая часть. В текстовую часть раздела архитектурных решений входят: показ технических и экономических сторон, представление экстерьера и интерьера постройки, показ планировочной, пространственной и функциональной организации, объяснение архитектурно-художественного пространственного решения [3].

Графическая составляющая архитектурных решений включает в себя все изображения фасадов, планы каждого из этажей, чертежей. Графическая часть

также включает в себя чертежи и планы кровли, перекрытий и фундамента, поэтажные планы.

В разделе конструктивных решений представлены детальные описания следующих характеристик: состояние грунта, особенности климата, инженерные решения, изоляционные устройства.

В момент сбора данных заказчик предоставляет недостающие данные. Далее проводится анализ участка, где планируется возводить дом, определяются его слабые и сильные стороны.

С учетом полученной информации создается визуальный образ будущего строения, то есть конечный эскиз, опираясь на который возводится постройка.

Разработка архитектурного проекта является самым важным и ответственным этапом реализации проекта и включает в себя процесс принятия множества решений: концептуальных, планировочных, объемно-пространственных, архитектурных, конструктивных и инженерных [11]. Разработка архитектурного проекта осуществляется в четыре классических этапа. Рассмотрим каждый.

Первый этап – предварительное обсуждение. На этом этапе осуществляются первые встречи клиента и команды, работающей над проектом. Клиент должен высказать свои пожелания относительно объекта и детально обсудить проект с точки зрения архитектуры и общего дизайна. Это поможет создать проект максимально соответствующий критериям и пожеланиям клиента. На данном этапе составляется техническое задание и общие эскизы проекта.

Второй этап – архитектурная концепция. На этом этапе команда уже подготовила визуальный образ объекта и демонстрирует клиенту эскизы архитектурной концепции. Этот этап должен включать показ всех визуальных элементов будущего здания, а также детально согласовать их с клиентом. Учитываются правки и дополнения, которые на этом этапе еще могут быть приняты.

Третий этап – подготовка эскизного проекта. Стадия подготовки эскизного проекта подразумевает предоставление чертежей. Этот этап сотрудничества дает клиенту вид на будущие результаты работы. Благодаря компьютерной визуализации клиент сможет в удобном реалистичном формате увидеть будущий проект.

Четвертый этап – подготовка рабочего проекта. На этом этапе уже готовые чертежи и эскизы превращаются в схемы и планы, разрабатывается документация. После завершения подготовки документации следует процесс принятия проекта и согласования с клиентом, что можно считать завершением процесса разработки архитектурного проекта, после которого уже можно приступить к реализации объекта.

Таким образом, можно сделать вывод, что структура любого проекта включает в себя четыре этапа. При создании объектов ландшафтной архитектуры (парки, лесопарки, городские сады и т. д.) очень важно соблюдать все этапы проектирования [6, 12]. Учитывая столь высокую степень важности и ответственности процесса создания архитектурного проекта, следует понимать, что его разработкой должны заниматься высококвалифицированные специалисты. Ведь чем выше уровень квалификации составителей проекта, тем больше шансов, что пакет документов без проблем и затруднений пройдет процедуру согласования.

Список литературы:

1. Анискина, М.Д. Взаимосвязь градостроительства и ландшафтной архитектуры / М.Д. Анискина, Ю.А. Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 55.
2. Анискина, М.Д. Ландшафтный дизайн: тенденции и перспективы / М.Д. Анискина, Ю.А. Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 56.

3. Кретинина, Д.А. Основные цели и задачи архитектурно-ландшафтного анализа территорий / Д.А. Кретинина, А.Э. Белоусова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 51.

4. Наблюдение за аномальным развитием побегов у гибрида сирени волосистой (*Syringa villosa* С.К. Schneid) на базе коллекции сирени ботанического сада МГУ / Ю.Н. Кирис, Е.С. Романова, М.Е. Уромова, О.А. Рудая // Евразийское Научное Объединение. - 2020. - № 10-3 (68). - С. 169 – 171.

5. Причины покоя семян некоторых видов рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая, О.В. Чернышенко, С.В. Ефимов, Г.Н. Кононов // Вестник Московского государственного университета леса – Лесной вестник. – 2016. – Т. 20 — № 2. – С. 66 – 73.

6. Проблемы сохранения и перспективы развития природных территорий парков Тамбовской области / Н. Н. Чесноков, М. А. Митрохин, В. Н. Чеснокова, П. М. Митрохин // Сборник научных трудов Государственного Никитского ботанического сада. - 2018. - Т. 147. - С. 255-256.

7. Рудая, О.А. Влияние экологических факторов на рост и развитие некоторых видов рода *Paeonia* L., используемые для озеленения городов / О.А. Рудая // Вестник Московского государственного университета леса — Лесной вестник. – 2018. – Т. 22 — № 6. – С. 56 – 64.

8. Рудая, О.А. Особенности водного режима растений рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая // Научно-техническая конференция МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Тезисы докладов. – 2017. – С. 40-41.

9. Тладианта сомнительная (*Thladiantha dubia bunge*) как перспективная культура для использования в ландшафтной архитектуре и производства продуктов здорового питания / М.А. Митрохин, Н.Н. Чесноков, Т.П. Подгорная, В.А. Щекочихина // Сб.: Агротехнологические процессы в рамках импортозамещения, материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения заслуженного работника высшей школы РФ, доктора с.-х. наук, профессора Ю.Г. Скрипникова, 2016. – С. 194-196.

10. Чернышенко, О.В. Интенсивность транспирации листьев у некоторых видов рода *Raeonia* L. как один из возможных показателей их адаптации к условиям среды / О.В. Чернышенко, О.А. Рудая, С.В. Ефимов // Вестник Московского государственного университета леса — Лесной вестник. – 2017. – Т. 21 — № 3. – С. 78 – 86.

11. Чесноков, Н.Н. АРТ. Ландшафты / Н.Н. Чесноков, В.А. Щекочихина, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 1. - С. 42.

12. Щекочихина, В. А. Проект современного парка в пределах улиц Коммунальная, Турбинная, Ленина и Карла Либкнехта (рабочий поселок) города Мичуринска Тамбовской области / В. А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - С. 258.

UDC 7.021.2:712

PROJECT DEVELOPMENT IN LANDSCAPE ARCHITECTURE

Knyazkova Anna Yurievna

student

anna.knyazkova.01@bk.ru

Glotova Victoria Dmitrievna

student

glotovaviktoria505@gmail.com

Kolomnikova Margarita Viktorovna

student

rita995ko00@mail.ru

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

Senior Lecturer

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Rudaya Olga Alexandrovna

assistant

usuri85@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation: This article discusses the creation of an architectural project and an architectural plan, and also explores the stages of architectural design.

Key words: architectural plan, architectural design, sketch.