

УДК 712:711.4

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ САДОВО-
ПАРКОВОГО ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА В
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ**

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri85@mail.ru

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Иванова Ксения Антоновна

студентка

ksusaivanova2000@gmail.com

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье описывается роль экологических концепций и практики ландшафтного дизайна в формировании устойчивой и экологически безопасной городской среды.

Ключевые слова: экология, благоустройство, ландшафтный дизайн.

С ростом и населением городов, а также ухудшением общей экологической обстановки в нашей стране возникает острая необходимость формирования экологической городской среды, которая бы не только обеспечивала условия для полноценной жизнедеятельности людей, но и способствовала сохранению генофонда многих видов растений и животных. В связи с этим специалисты в области ландшафтной архитектуры все больше участвуют в экологическом мониторинге комфортной среды обитания человека в городе и его взаимосвязи с природным окружением [1].

В настоящее время в градостроительстве формируются концепции, связанные с поиском экологически безопасных подходов городского проектирования [12]. В современной ландшафтной архитектуре актуальными становятся такие направления, как экожильё, сады на крышах, эко-сады, органичная архитектура, зелёная архитектура, биоархитектура и т.д. [2, 11]. Целью, которых являются улучшение состояния окружающей среды населённых мест и взаимоотношение между человеком и природой.

На сегодняшний день во всём мире главной задачей является защита и восстановление биоразнообразия в городской среде [7]. Существуют рекомендации по созданию экологически безопасных ливневых канализаций, дождевых садов, зеленых крыш, открытых водоемов, прудов-отстойников и использование экологически чистых проницаемых дорожных покрытий.

В Германии с ее давними традициями в области городской экологии и устойчивого дизайна была разработана концепция «спонтанной растительности», которая имеет практическое и эстетическое значение. Впервые в практике озеленения сорная растительность была рекомендована в декоративных целях. Спонтанная растительность – растительность, которая появляется на участке случайно (из существующего семенного фонда или естественного местообитания) и без сознательного конструктивного вмешательства. В связи с прогрессирующим разрушающим воздействием на природу антропогенных факторов сохранение спонтанной растительности очень важно, так как человечество может утратить многие образцы

спонтанного сложения растительного покрова, которые важно сохранить для науки и практики. Подобные сады с сохранением городской дикой природы наглядно показывают устойчивость растений к местным условиям окружающей среды и демонстрируют экономически выгодный способ ухода за садом.

В Соединенном Королевстве за последние десятилетия возникло аналогичное движение «Go Wild», суть которого заключается в том, что традиционные монокультурные газоны заменяются или просто «оставляются в покое», чтобы способствовать развитию растительного биоразнообразия лугов с полевыми цветами, привлекающих насекомых и птиц.

Соединенные Штаты имеют огромный опыт в исследованиях природных процессов и увеличении биоразнообразия. Одним из примеров является подход Джоан Нассауэр к «беспорядочным экосистемам», в котором важная роль отводится внедрению местных растений прерий и влажных лугов в городские районы Среднего Запада. В настоящее время ландшафтные архитекторы Соединенных Штатов ставят перед собой задачи, направленные на улучшение экологического состояния городов и внедрение естественного биоразнообразия во дворы, дома, улицы и шоссе.

В России в последнее время в связи с антропогенной деятельностью человека и глобальными экологическими проблемами, становится актуальной концепция «природного урбанизма». Ярким примером может послужить проект парка «Зарядье» в центре города Москвы, целью которого было интегрировать природу в городскую среду, учитывая при этом плотность застройки, материалы и менталитет горожан. Подобных аналогов в России на данный момент пока нет. Парк площадью 13 га с VII-IX веков уже был подвержен антропогенной нагрузке, при которой естественные ландшафты не сохранились. В 1970-е годы на этом месте была построена гостиница «Россия», а в 2006 году она была снесена. Территория представляла собой пустырь, заваленный строительным мусором. И только в 2015 г. началось строительство парка «Зарядья», который был открыт 9 сентября 2017 г.

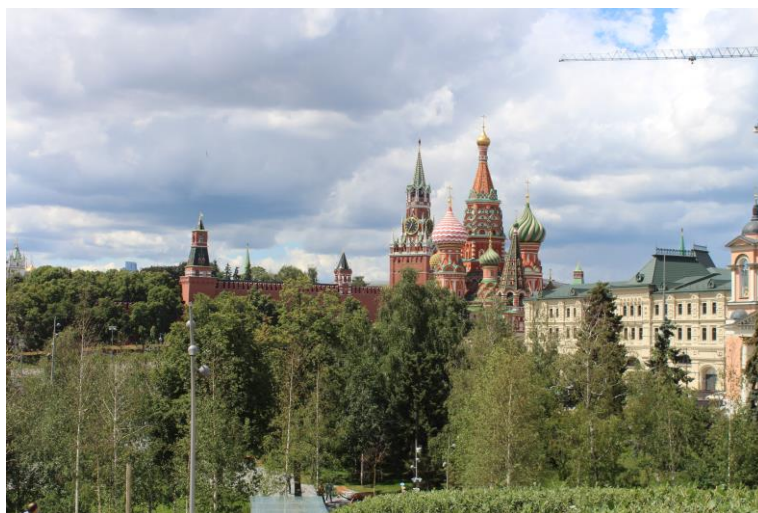


Рисунок 1 - Парк «Зарядье» в г. Москве. Берёзовая роща.

В парке «Зарядье» все биотипы и растительные сообщества созданы искусственно, при этом для каждой зоны растительных сообществ поддерживается определённый микроклимат. Территория разделена на следующие ландшафтные зоны: северная, хвойный лес, прибрежный лес, берёзовая роща, степь, луг и смешанный лес. В каждой зоне высажена определённая группа растений. Для северной зоны подобраны следующие виды: *Betula nana*, *Salix lanata*, *Juniperus communis*. Хвойный лес представлен такими видами растений, как *Pinus sylvestris*, *Picea abies*, *Juniperus sabina* и *Pinus pumila*. Прибрежный лес образован зарослями околководной растительности (*Typha laxmannii*, *Carex paniculata*), которая высажена около небольших водоёмов. Также здесь произрастают *Salix purpurea* и *Padus avium*. В берёзовой роще высажены: *Betula Pendula* и *Betula pubescens* (рис. 1). Зона степи сформирована травянистыми растениями, такими как *Paeonia tenuifolia*, *Stipa capillata*, *Crambe tataria*, *Artemisia pontica*, *Koeleria cristata* [4, 8, 10]. В зоне луга представлены растения средней полосы России такие, как *Melilotus officinalis*, *Tanacetum vulgare*, *Cichorium intybus*, *Dactylis glomerata* (рис. 2). В смешанном лесу произрастают *Quercus robur*, *Corylus avellana*, *Sorbus aucuparia*, *Sambucus racemosa*, *Viburnum opulus* и *Eonymus europaeus*.



Рисунок 2 - Зона луга в парке «Зарядье»

Под крышей концертного зала «Зарядье» также высажены травянистые растения и кустарники, которые защищены от ветра, поэтому в зимнее время эта зона становится привлекательной для птиц. Таким образом, парк «Зарядье» смог гармонично объединить две среды – городскую и природную.

В настоящее время, в условиях глобального конфликта между технологией и природой, а также загрязнением экологической среды на планете, главной задачей современного города является обеспечение гибкой и надежной взаимосвязи между человеком и природным окружением [5]. Очень важно сохранить генофонд растений и животных для будущего поколения, поэтому необходима более широкая интеграция биоразнообразия в городскую среду [3, 9]. При этом должны учитываться, как природные, ландшафтные формы, так и архитектура города [6].

Список литературы:

1. Анискина, М.Д. Ландшафтный дизайн: тенденции и перспективы / М.Д. Анискина, Ю.А. Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. -№1. - С. 56.

2. Забелина, К.М. Современные тенденции ландшафтной архитектуры / К.М. Забелина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 3. - С.18.
3. Наблюдение за аномальным развитием побегов у гибрида сирени волосистой (*Syringa villosa* С.К. Schneid) на базе коллекции сирени ботанического сада МГУ / Ю.Н. Кирис, Е.С. Романова, М.Е. Уромова, О.А. Рудая // Евразийское Научное Объединение. – 2020. – № 10-3 (68). – С. 169 – 171.
4. Причины покоя семян некоторых видов рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая, О.В. Чернышенко, С.В. Ефимов, Г.Н. Кононов // Вестник Московского государственного университета леса – Лесной вестник. – 2016. – Т. 20 — № 2. – С. 66 – 73.
5. Проблемы сохранения и перспективы развития природных территорий парков Тамбовской области / Н. Н. Чесноков, М. А. Митрохин, В. Н. Чеснокова, П. М. Митрохин // Сборник научных трудов Государственного Никитского ботанического сада. - 2018. - Т.147. - С. 255-256.
6. Рекреационная зона города Уварова Тамбовской области / Н.Н. Чесноков, С.Р. Соколова, П.А. Горлова, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. - 2018. -Т.1. - №3-4. - С.52.
7. Рудая, О.А. Влияние экологических факторов на рост и развитие некоторых видов рода *Paeonia* L., используемые для озеленения городов / О.А. Рудая // Вестник Московского государственного университета леса — Лесной вестник. – 2018. – Т. 22 — № 6. – С. 56 – 64.
8. Рудая, О.А. Особенности водного режима растений рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая // Научно-техническая конференция МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Тезисы докладов, 2017. – С. 40-41.
9. Тладианта сомнительная (*Thladiantha dubia bunge*) как перспективная культура для использования в ландшафтной архитектуре и производства продуктов здорового питания / М.А. Митрохин, Н.Н. Чесноков, Т.П. Подгорная, В.А. Щекочихина // Сб.: Агротехнологические процессы в рамках

импортозамещения: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения заслуженного работника высшей школы РФ, доктора с.-х. наук, профессора Ю.Г. Скрипникова, 2016. – С. 194-196.

10. Чернышенко, О.В. Интенсивность транспирации листьев у некоторых видов рода *Радония* L. как один из возможных показателей их адаптации к условиям среды / О.В. Чернышенко, О.А. Рудая, С.В. Ефимов // Вестник Московского государственного университета леса — Лесной вестник. – 2017. – Т. 21 — № 3. – С. 78 – 86.

11. Чесноков, Н.Н. АРТ Ландшафты / Н.Н. Чесноков, В.А. Щекочихина, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. - 2019. – Т. 2. - №1. - С. 42.

12. Чесноков, Н.Н. Основы градостроительства и планировка населённых мест: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. - Мичуринск – наукоград РФ: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. - С.73.

UDC 712:711.4

**ECOLOGICAL CONCEPTS FOR FORMATION OF GARDEN
AND PARK LANDSCAPE DESIGN IN URBAN CONSTRUCTION**

Rudaya Olga Alexandrovna

assistant

usuri85@mail.ru

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

Senior Lecturer

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Ivanova Ksenia Antonovna

student

ksusaivanova2000@gmail.com

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article describes the role of ecological concepts and landscape design practices in shaping a sustainable and environmentally friendly urban environment.

Key words: ecology, improvement, landscape design.