

УДК 377.1; 687.1

**ИЗУЧЕНИЕ ЛЕКСИКИ,
ОТРАЖАЮЩЕЙ СПЕЦИФИКУ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ,
КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Баудер Галина Анатольевна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Полунина Людмила Игоревна

кандидат филологических наук, доцент

Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Лексика представляет собой сложную систему по сфере употребления, происхождению, являясь уникальным памятником истории народа. Одежда входит в систему материального жизнеобеспечения тамбовчан, содержит в себе богатейшую лексику по изготовлению одежды, её локальных особенностях, типах одежды и т.д.

Ключевые слова: национальная одежда, патриотическое воспитание.

Процессы, происходящие в жизни общества, находят отражение в лексическом составе русского языка. Лексика представляет собой сложную систему по сфере употребления, происхождению, являясь уникальным памятником истории народа. Территория Тамбовской области была заселена мордовской народностью, относившейся к финно-угорской группе населения. Она составляло около 60% населения области [3, 7, 9, 11]. Русские поселения были представлены незначительным количеством. В дальнейшем увеличение русского населения произошло за счет миграции внутри региона, расширения южной части Московского государства, появлением в XVI-XVII веках оборонительной системы (засечной полосы). Естественно, разнокультурные группы населения в результате взаимных контактов определили адаптацию традиционно-бытовых явлений. В результате этого произошло быстрое смешение говоров на Тамбовщине. Язык и культура приспособлялись друг к другу, соответственно, происходила перестройка словаря говоров [1, 2, 6, 12].

Частью народной культуры является традиционная одежда тамбовских жителей, которая отражала этнические и этнокультурные процессы. Одежда входит в систему материального жизнеобеспечения тамбовчан, содержит в себе богатейшую лексику по изготовлению одежды, её локальным особенностям, типам одежды и т.д. [4, 5, 8, 10]. Крестьянки вечерами занимались рукоделием: пряли, шили, вязали, вышивали и т.д. Как правило, на посиделки собирались у одинокой женщины (вдовы, солдатки и т.д.), которую в Тамбовской области называли *домовицей*. Интересно, что в данном значении слово не зафиксировано в словаре В.И. Даля. В крестьянском быту было распространено ткачество, самым распространенным видом которого была *пестрядь*. Слово *пестрядь* включено в состав словаря В.И. Даля без пометы места употребления. Домотканые холсты *берили* (белили), т.е. подвергали соответствующей обработке с целью отбелить. Затем холсты прополаскивали, выколачивали деревянными палками – *вальками*, сушили на лугу и *выкатывали* с помощью скалки и *рубеля*. Распространенной и признанной одеждой крестьян была рубаха (мужская и женская). В крестьянском быту ей

придавалось универсальное значение, что нашло отражение в бытующей по сей день тамбовской пословице: «Какова пряжа, такова на ней рубаха». Рукава женских рубаш украшались оборками из ситца, шелковых лент. Эти оборки называли манжетами, *брижжетами*, *брюжжатками*. Женскую кофту с длинными рукавами называли *станушкой*. На Тамбовщине существовало три типа *понёв*: распашная, с прошвой и глухая. Поверх понёвы носили передники – *запоны*, *занавески*, *грудинки*, *застилки*. Замужние женщины носили на голове *сороки*, *кички* и *повойники*. Позже крестьянки носили покупные платки: *малинок*, *вязенка*, *повязничек* и т.д. Теплую зимнюю одежду крестьяне называли *поколенник*, *сборник*, *дублина*, *баярка*, *сибирка*, *малахай*. Бытовали широкие кушаки и узкие пояса – *опояски*, *ушкари*. Лапти носили с *онучами*, *обертками*, *подвёртками*, *холстинами*, *портянами*. Лапти в быту крестьян Тамбовщины были многофункциональной обувью. Они встречались не только в быту, но и в родильно-крестильном, погребальном и свадебном обрядах. При сватовстве жених приносил *писаные лапти* невесте. В погребальном обряде встречались лапти в *легкий путь*, *в один след*. *Смертная одежда* готовилась заранее, шилась без узелков, на живую нитку. На похоронах раздавали *обмахальники*, *обмахалы*, *обмахалки*. Покойнику ноги оборачивали онучами, заворачивая онучи на левую (не на правую, как у живого) сторону. Оборы переплетали не сзади (как у живого человека), а спереди.

Тамбовские крестьяне пытались разнообразить одежду, сделать её яркой и красочной за счёт вышивания, узорного ткачества и любви к украшениям. Это желание можно объяснить южнорусскими традициями русских переселенцев. Общие формы одежды вырабатывались постепенно. В результате одобрения или неодобрения виды одежды закреплялись или не закреплялись.

В настоящее время облик большинства видов одежды изменился или исчез полностью. Некоторые виды одежды сохранились как символ обрядности (они существуют и в настоящее время): *понёва*, *лапти*, *сарафан*, *рубаха*.

За бережным отношением к одежде крестьян кроется приверженность к русским традициям, любовь к глубокой мудрой старине, желание сохранить

реликты материальной культуры, корни нравственности и духовности. В названиях одежды отражена культура и история тамбовского народа и определенные моменты истории русского языка. Интерес к истории, традициям, культуре своего народа является на сегодняшний день актуальным и животрепещущим. Владение знаниями, связанными с изучением диалектной лексики (в данном случае лексики одежды), необходимо будущему преподавателю-филологу. На примере данной лексики можно пронаблюдать фонетические, морфологические и лексические особенности говора. В изучаемой лексике содержится информация об этнических, культурных и языковых процессах, в ней отражено языковое творчество народа. Материалы, связанные с изучением лексики одежды, можно использовать при преподавании русского языка и литературы, в работе кружков и факультативов. На Тамбовщине стало традиционным ежегодное проведение праздника русского сарафана, Покровских ярмарок, Маслениц и т.д. При проведении и участии в данных мероприятиях мы убеждаемся в том, что в народе до сих пор жива лексика одежды тамбовских крестьян, а сама народная одежда является для жителей области предметом украшения и гордости.

Список литературы:

1. Баудер, Г.А. Приобщение к народному творчеству как условие патриотического воспитания / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // В сб.: Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. – С. 97-100.
2. Коваль Н.А. Учебная деятельность как средство духовного развития будущего специалиста / Н.А. Коваль // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. №2 (283). - С.264-267.
3. Корепанова, Е.В. О подготовке студентов для работы в системе дополнительного образования детей / Е.В. Корепанова, Н.А. Юдин // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. – № 2. – С. 139.

4. Корепанова Е.В. Психологическое сопровождение адаптации первокурсников в диаде "преподаватель-студент": диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. - Тамбов, 2003. – 239 с.

5. Корепанова, Е.В. Приоритетные векторы реализации теории и технологии компетентного подхода в образовательном пространстве СПИ Мичуринского ГАУ / Е.В. Корепанова, М.С. Невзорова, М.В. Судакова // Наука и образование. – 2020. – Т. 3. – № 1. – С. 30.

6. Манаенкова, М.П. Развивающая образовательная среда вуза как условие формирования речевой компетентности у студентов / М.П. Манаенкова, Л.В. Лысикова // В сб.: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. – С. 122-125.

7. Манаенкова, М.П. Инновационные технологии формирования речевой компетентности студентов неязыкового вуза / М.П. Манаенкова // Наука и Образование. – 2020. – Т. 3. – № 1. – С. 51.

8. Никульшин, В.Я. Педагогические классы как перспективная форма профориентационной работы с обучающимися / В.Я. Никульшин, Ю.А. Федулова, Н.В. Кузнецова // Наука и Образование. - 2018. - № 3-4. - С. 10.

9. Попова, Е.Е. Подготовка кадров для развития аграрного туризма в Социально-педагогическом институте ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева, Ю.А. Федулова // Наука и образование. – 2020. – Т. 3. – № 1. – С. 46.

10. Федулова, Ю.А. Развитие познавательной активности студентов в условиях компетентного подхода / Ю.А. Федулова, Е.Е. Попова // European Social Science Journal. - 2018. - № 12-1. - С. 183-187.

11. Филин Ф.П. Очерки по теории языкознания/ Ф.П. Филин. - М.: Выс.шк., 1982. - 360 с.

12. Юлдашева Л.В. Методологические и методические аспекты проблемы языка как культурно-исторической среды/ Л.В. Юлдашева // Русский язык в школе. - 1990. - № 4. - С. 41-48.

UDC 377.1; 687.1

**STUDY OF VOCABULARY THAT REFLECTS THE SPECIFICS OF
NATIONAL CLOTHING, AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION**

Bowder Galina Anatolyevna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor

tatmila@yandex.ru

Polunina Lyudmila Igorevna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Annotation. Vocabulary is a complex system of usage, origin, and is a unique monument to the history of the people. Clothing is part of the material life support system of Tambov residents, contains a rich vocabulary on the manufacture of clothing, its local features, types of clothing, etc.

Key words: national dress, Patriotic education.