

УДК 372.881.1

**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Тугарева Валентина Викторовна

кандидат филологических наук, доцент

tugaryova@mail.ru

Абдуллаева Людмила Анатольевна

магистрант

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются такие нетрадиционные формы уроков как урок-игра, урок-экскурсия, урок-праздник, урок-соревнование и др. с точки зрения мотивации учащихся к раскрытию их творческого потенциала. Творческая активность помогает достижению практических целей обучения, а также формированию мировоззренческих и нравственных качеств учащихся.

Ключевые слова: нетрадиционные формы уроков, эмоциональный настрой, практические цели, средства наглядности, ролевая игра.

В современной школе всё больше и больше внимания уделяется созданию образовательной среды, благоприятной для социализации, всестороннего развития личности ребёнка, а также для раскрытия его творческих способностей. Определённый вклад в этот процесс вносит и иностранный язык как общеобразовательный учебный предмет. В ходе реализации практических целей обучения (говорения, чтения, письма) обучающиеся расширяют свой кругозор, мышление, память, формируют мировоззренческие и нравственные качества. На занятиях иностранным языком углубляются и расширяются знания, полученные на других учебных предметах (географии, истории, искусстве и др.). Развитие творческих способностей возможно только в процессе творческой деятельности, которая в свою очередь предполагает отход от традиционных форм проведения занятий [1, 2].

Нетрадиционные формы проведения уроков способствуют определённому эмоциональному настрою обучающихся, что существенно облегчает работу над лексическими и грамматическими аспектами изучаемого языка. Когда дети разучивают и воспроизводят на иностранном языке стихи, песни, сказки, сценки из жизни, они приобщаются к культурным традициям стран изучаемого языка, овладевают определёнными языковыми клише, необходимыми для успешной иноязычной коммуникации. Нетрадиционные формы уроков целесообразно внедрять по окончании изучения какой-либо темы или блока тем в качестве своеобразного итогового контроля. Подобные уроки должны проводиться в необычной обстановке, с обязательным участием всех представителей класса и желательно с использованием средств визуальной и слуховой наглядности. Всё это позволит создать на уроке благоприятную психологическую атмосферу, которая помогает снять напряжение и преодолеть боязнь совершить ошибку. Наиболее эффективными с методической точки зрения являются урок – ролевая игра, урок – экскурсия, урок – пресс-конференция, урок – соревнование, урок – праздник и др.

Урок – ролевая игра – это своеобразный синтез учебной, речевой и игровой деятельности [3]. Обучающиеся воспринимают ролевую игру как игровой

момент и зачастую не осознают учебный характер игры. С точки зрения учителя ролевая игра выступает как одна из форм обучения диалогической речи, имеющая высокий обучающий потенциал. Ролевая игра считается самой точной моделью общения, так как имитирует реальные ситуации под углом определённых социальных ролей. Безусловно, эти роли будут иметь искусственный, условный характер (представить себя в роли покупателя и продавца, журналиста и кинозвезды, или в более театрализованной ситуации - разыграть сюжет из сказки, фильма, мультфильма и т.д.) [3, 4]. Ролевые игры благоприятствуют созданию в классе атмосферы партнёрства и учебного взаимодействия, так как предполагают вовлечение всех обучающихся, которые должны действовать слаженно, слышать и понимать друг друга, помогать более слабым. Ролевые игры имеют важное практическое, образовательное и воспитательное значение [5, 6].

Урок – экскурсия также является одной из самых интересных и эффективных форм обучения, проводящейся в зависимости от поставленной образовательной или воспитательной цели в музее, на природе, на предприятии и т.д. Многие музеи предлагают готовую программу на иностранном языке, но в роли экскурсовода может выступить и сам учитель, если он заранее самостоятельно спланирует урок-экскурсию, проведёт параллель между учебной темой и экспозициями музея и адаптирует язык экскурсии к уровню владения языком учащихся и к целям своей дисциплины. В контексте последних событий, связанных с угрозой распространения коронавирусной инфекции, всё большую популярность приобретают виртуальные экскурсии. К подготовке виртуальной экскурсии можно привлекать учащихся. При этом важно определить тему, цель, задачи, содержание экскурсии, а также подготовить техническое обеспечение. Современные мультимедийные средства позволяют совершать подобные виртуальные экскурсии практически в любую точку мира и даже делать экскурс в прошлое. Использование формы урока – экскурсии способствует увеличению интереса не только к учебному предмету, но и к мировому культурному наследию.

Формат урока – пресс-конференции близок, понятен и интересен современным детям. Оставаясь учениками, они выступают в новой для себя роли – роли журналиста, чья деятельность предполагает наличие таких умений и навыков как умение грамотно задавать вопросы, составлять план беседы, анализировать и систематизировать услышанное. Такой тип урока требует определённой подготовки. Учащиеся делятся на представителей прессы (желательно разных жанров) и респондентов, в качестве которых могут выступать звёзды кино и спорта, политические деятели, учёные и т.д. «Журналисты» заранее получают «редакционные задания» и тщательно к ним готовятся. «Респонденты» также прорабатывают определённый материал, чтобы достойно ответить на вопросы дотошных «журналистов» [3, 7, 8]. По окончании пресс-конференции можно предложить учащимся представить свои «письменные отчёты» в виде статей, фоторепортажей, стенгазет и др. Подготовка к такому уроку способствует формированию умения самостоятельного поиска информации, становлению собственной точки зрения, развитию умения аргументации.

Урок – соревнование основывается на состязании учащихся, объединённых в группы одинаковые по количеству и по уровню подготовки. Работа в группах способствует развитию таких качеств как ответственность, чувство взаимопомощи, умение принимать нестандартные решения. Состязания могут быть придуманы учителем или являться аналогами популярных телевизионных игр и конкурсов (КВН, «Что? Где? Когда?», «Брейн-Ринг» и др.).

Урок – праздник – это очень эффектная, интересная и плодотворная форма проведения урока. Она обогащает знания учащихся об обычаях и традициях стран изучаемых языков, развивает коммуникативные способности. Например, это могут быть уроки – праздники по теме «Рождество», «Пасха», «Хэллоуин», «День Благодарения» и другие, на которых учащиеся узнают традиции празднования национальных торжеств. Неотъемлемой частью подобного урока должно быть исполнение весёлых национальных песен и танцев, что создаст

благоприятную психологическую обстановку, снимет напряжённость, активизирует речевую деятельность учащихся [9, 10].

Нетрадиционные формы проведения уроков по своей природе очень эмоциональны, и соответственно имеют способность оживлять сухую информацию, делать её яркой и запоминающейся. Учащиеся развивают свою творческую активность, которая помогает им самостоятельно добывать знания, становиться более открытыми для обучения и общения. У них появляется стимул проявить себя, показать свой талант и в конечном итоге добиться успехов в учебной деятельности.

Список литературы:

1. Захарова Д.В. Нетрадиционный урок как эффективная форма организации процесса обучения иностранному языку в младшем школьном возрасте // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 1951–1955. // [Электронный ресурс] URL: <https://e-koncept.ru/2017/970717.htm> (дата обращения: 16.10.2020).

2. Исмангулова Т.В. Нетрадиционные уроки на начальном этапе обучения как способ достижения эффективной познавательной деятельности у младших школьников // [Электронный ресурс] URL: http://pedrazvitie.ru/raboty_nachalnoe_new/index?n=39767 (дата обращения: 16.10.2020).

3. Миниахметова Г.Д. Нетрадиционный урок как одна из форм развивающего обучения в соответствии с требованиями реализации ФГОС / Г.Д. Миниахметова. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г.Санкт-Петербург, июль 2014г.). – Т. 0. - Санкт-Петербург: СатисЪ, 2014. – С. 160-165. - URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/105/4313/> (дата обращения: 16.10.2020).

4. Тугарева, В.В. Специфика интегрированного урока иностранного языка / В.В. Тугарева, А.С. Баранникова // В сб.: Инновационные подходы к

разработке технологий производства, хранения и переработки продукции растениеводческого кластера: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2020. – С. 309-310.

5. Чмир, Р.А. Квест - как реализация активного метода обучения в школьном курсе биологии и истории / Р.А. Чмир, Ю.А. Федулова, А.А. Привалов // Ученые записки Тамбовского отделения РoCМУ. - 2016. - № 6. - С. 39-43. - 10 раз

6. Федулова, Ю.А. Модель методической системы опережающего обучения естественнонаучным дисциплинам в ведущем вузе / Ю.А. Федулова, Е.С. Симбирских, А.В. Козачек // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2019. - № 4 (74). - С. 118-125

7. Петрищева, Л.П. Образовательные квесты как метод интерактивного обучения в современной школе / Петрищева Л.П., Попова Е.Е. // Сб.: Тамбов на карте генеральной: социально-экономический, социокультурный, образовательный, духовно-нравственный аспекты развития региона: материалы Всероссийской научной конференции. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2016. - С. 295.

8. Balint technology in pedagogy: Innovations or transfer of psychological experience / Rudneva, N.I., Korotkova, G.V., Sinepupova, O.S., Belyakova, S.V. // International Journal of Engineering and Advanced Technology, 2019, 9(1), с. 4506-4510

9. Федулова, Ю.А. Развитие познавательной активности студентов в условиях компетентностного подхода / Ю.А. Федулова, Е.Е. Попова // European Social Science Journal. - 2018. - № 12-1. - С. 183-187.

10. Попова, Е.Е. Организация лабораторных занятий по химии с использованием технологий проектного обучения / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева, Т.А. Шиковец // Наука и Образование. -2018. - № 2. - С. 5.

UDC 372.881.1

NON-TRADITIONAL FORMS OF THE LESSON AS A MEANS OF DEVELOPING STUDENTS ' CREATIVE ACTIVITY

Tugaryova ValentinaViktorovna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tugaryova@mail.ru

Abdullaeva Ludmila Anatolievna

master student,

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article deals with such non-traditional forms of lessons as lesson-game, lesson-excursion, lesson-holiday, lesson-competition, etc. in terms of motivating students to unlock their creative potential. Creative activity helps to achieve practical learning goals, as well as the formation of ideological and moral qualities of students.

Key words: Non-traditional forms of lessons, emotional mood, practical goals, visual AIDS, role-playing game.