

УДК 378.14: 372.82

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ДУХОВНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Баудер Галина Анатольевна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Полунина Людмила Игоревна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila2@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Эстетическое воспитание способно решать проблемы педагогики семейного быта с помощью пословиц и поговорок народов мира, передать нравственный опыт подрастающим поколениям, определить роль народных песен, выявить общность культур народов и их национальную самобытность. Средствами народной педагогики являются пословицы, загадки, народные песни, игры, сказки.

Ключевые слова: пословицы, поговорки, загадки, сказки, педагогический словесник, педагогика.

Воспитание понимается нами как профессиональная деятельность педагога, направленная на всестороннее развитие личности обучающегося. Решая современные задачи воспитания, необходимо обратить внимание на формирование эстетической культуры, способной создать творческую личность, воспринять нормы социума, проанализировать народные знания о воспитании и обучении детей. Русский народ передал нашему поколению в сказках, былинах, песнях, пословицах, загадках, играх свой жизненный опыт, мудрость, ум, благодушие, доброту...[6-9]

Эстетическое воспитание способно решать проблемы педагогики семейного быта с помощью пословиц и поговорок народов мира, передать нравственный опыт подрастающим поколениям, определить роль народных песен, выявить общность культур народов и их национальную самобытность. Средствами народной педагогики являются пословицы, загадки, народные песни, игры, сказки [10-13].

Анализируя научную литературу по данной проблеме, приходим к выводу, что учебно-воспитательная работа во многом зависит от грамотного использования педагогических традиций народа, где обучение и воспитание осуществляется в гармонии. А.С. Макаренко считал, что народное воспитание анализируется через трудовую деятельность, обряды, развлечения [1-5].

Пословицы в обязательном порядке содержат в себе назидательность, оценку жизни, наблюдения народа. Они легко запоминаются и произносятся, что достигается с помощью игры слов, ритмики, рифмы.

Пословицы имеют практическую направленность: житейские рекомендации, пожелания, наставления.

Смысловые значения наставлений – призыв к благопристойному поведению, правилам хорошего тона, обобщению педагогического опыта. Имеют место педагогические идеи, связанные с появлением (рождением) детей, поощрением и наказанием, нравственным и трудовым воспитанием, наследственностью, наследованием и т.д. Особое влияние в пословицах уделяется трудовому воспитанию, т.к. оно вырабатывает у человека такие

моральные качества, как чувство долга, ответственность, трудолюбие, последовательность, чувство человеческого достоинства и др.

Загадки способны развивать мышление обучающихся, возможность анализировать предметы и явления действительности, характеризовать их. Они развивают мыслительную деятельность обучающихся.

Мечты, ожидания, чаяния народа находят отражение в песнях. Особо значима их роль в воспитании. Здесь в единстве выступают красота и добро. Песни прививают любовь к прекрасному, вырабатывают эстетический вкус. Педагогическая идея, присутствующая в песне, содержит в себе образовательно-воспитательную функцию. Песня поэтизирует все стороны народной жизни. Красивому пению обучали, им сопровождалась все значимые события в жизни человека: праздники, похороны, труд, игры и т.д. Полный цикл песен представлял собой всю жизнь человека от его рождения до самой смерти. Колыбельные песни демонстрируют силу материнской любви, заботы и нежности.

Неоспоримы игры в воспитании детей. В них взаимосвязаны слова, мелодия и действия. Игры – явление художественно-драматическое. С их помощью вырабатывается уважение к обычаям, порядку, правилам поведения, труду.

Невозможно разделить жизнь детей и сказки. Они обязательно должны быть включены в курс образования и воспитания каждого обучающегося, каждого ребенка. Утверждать, что сказки – это народные средства воспитания, позволяет их народность, образность, оптимизм, увлекательность сюжета, дидактизм и забавность. Сказки пропагандируют победу добра над злом, отражают главные черты русского характера: остроумие, трудолюбие, отвагу и т.д. Они всегда назидательны и поучительны. Дидактизм сказок очевиден. Они дают урок добрым молодцам. Причем, уроки преподносятся не учениями, рассуждениями, а поступками героев и их действиями. Слушатели незаметно и незначительно приобретают опыт. Именно в этом и заключается педагогическая эффективность сказок. Сказки пропагандируют нравственность,

формируют мораль, идеал человека. Идеал представляет перспективу развития человека, стремление сверять с ним свое поведение, дела и поступки. Идеал, к которому человек стремится, в дальнейшем формирует его как личность. Важно выявить идеал, к которому стремится ребенок, и при необходимости умело подкорректировать его. В этом заключается мастерство учителя, воспитателя, родителей, которые обязаны понять каждого воспитанника и помочь ему.

Воздействовать на личность можно словом и собственным примером. Высоко ценятся средства обучения и воспитания словом. Эффективны словесные приемы воздействия на личность. Высоко ценил В.А. Сухомлинский родное слово: «Важным средством воздействия на ребенка, облагораживающим его чувства, душу, мысли, переживания, являются красота и величина, сила и выразительность родного слова». Он утверждал: «Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ человека, культ книги и культ родного слова». Культура воспитания предполагает труд, полезный знаниями, умениями, навыками. Это труд, полученный в деятельности, а также приобретенный собственными качествами и нравственными свойствами человека. Народная педагогика делает ставку на дела, полезные для людей (односельчан, семьи, соседей). Эту мысль усвоили с младенчества под влиянием трудовых традиций и общественного мнения.

Духовно-нравственная жизнь народа держится на традициях, преемственности поколений. Национальная гордость и человеческое достоинство определяется богатством традиций.

Народная педагогика сильна гармоническим взаимодействием компонентов воспитания, существующих во взаимосвязи.

При подготовке будущих преподавателей (филологов, историков, психологов и др.) необходимо осуществлять этнопедагогический подход в развитии и воспитании. Он заключается в понимании основных целей и ценностей этнического воспитания. Необходимо формировать личность с

чувством национальной гордости и человеческого достоинства. Для этого необходимы самообучение, самовоспитание, взаимовоспитание.

В настоящее время актуальны проблемы разработки научно-методологического и методического содержания образования на этнокультурной и биокультурной основе. Эти проблемы опираются на основные ценности человека, национальные, культурные, региональные и этнические традиции. Необходимо формировать принципы духовности с помощью народных традиций. Это пока еще носит бессистемный характер и зависит от потенциала, инициативы руководителей, их творческой активности.

А.С. Макаренко считал, что традиции надо не разрушать, а хранить, переосмысливать и наполнять новым содержанием. С этим утверждением не согласиться невозможно. Учреждения образования, персонально преподаватели, воспитатели и т.д. должны в своей работе с обучающимися формировать принципы духовности через возрождение народных традиций.

Список литературы:

1. Баудер, Г.А. Организация нравственного воспитания в процессе учебной деятельности / Г.А. Баудер, Е.А. Рыжанова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. - С. 197.
2. Баудер, Г.А. Приобщение к народному творчеству как условие патриотического воспитания / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Сб.: Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений, 2019. - С. 97-100.
3. Дубасов, И.И. Очерки из истории Тамбовского края / И.И. Дубасов. – М., 1883. – Вып. 1. – 263 с; 1883 – Вып. 2. – 150 с; 1884 – Вып. 3. – 191 с; 1889. – Вып. 5. – 197 с; 1897. – Вып. 6. – 159 с.
4. Дубровина, С.Ю. Введение в славянскую филологию: учебно-методическое пособие / С.Ю. Дубровина. – Тамбов, 1999. – Ч. 3. – 83 с.
5. Коваль, Н.А. Учебная деятельность как средство духовного развития будущего специалиста / Н.А. Коваль // Известия Воронежского

государственного педагогического университета. - 2019. - № 2 (283). - С. 264-267.

6. Корепанова, Е.В. О подготовке студентов для работы в системе дополнительного образования детей / Е.В. Корепанова, Н.А. Юдин // Наука и Образование. – 2019. Т. 2. – № 2. – С. 139.

7. Корепанова, Е.В. Развитие познавательной активности студентов в условиях компетентного подхода / Ю.А. Федулова, Е.Е. Попова, Е.В. Корепанова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. – 2019. -№ 4. – С. 164-169.

8. Манаенкова, М.П. Инновационные технологии формирования речевой компетентности студентов неязыкового вуза / М.П. Манаенкова // Наука и Образование. – Мичуринск. – 2020. – Т. 3. – № 1. – С. 21.

9. Манаенкова, М.П. Развивающая образовательная среда вуза как условие формирования речевой компетентности у студентов / М.П. Манаенкова // Сб.: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 122-125.

10. Полунина, Л.И. Проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи / Л.И. Полунина, Г.А. Баудер // Сб.: Актуальные проблемы науки и образования. Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год. - Мичуринск, 2017. - С. 76-79.

11. Сидорова, И.В. Благотворительность - духовная потребность и историческая традиция российского общества / И.В. Сидорова, Д.С. Томонов // Сб.: Великая Победа: наследие и наследники: материалы VII Владимирских духовно-образовательных чтений, 2020. - С. 182-184.

12. Сидорова, И.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала / И.В. Сидорова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 97.

13. Симонов, О.А. К вопросу формирования нравственной культуры у русских и иностранных студентов / О.А. Симонов, Г.А. Баудер // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 36.

UDC 378.14: 372.82

**FORMATION OF THE PRINCIPLES OF SPIRITUALITY THROUGH
THE REVIVAL OF FOLK TRADITIONS**

Bauder Galina Anatolyevna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila@yandex.ru

Polunina Lyudmila Igorevna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila2@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. Aesthetic education is able to solve the problems of family life pedagogy using Proverbs and sayings of the peoples of the world, to pass on moral experience to the younger generations, to determine the role of folk songs, to identify common cultures of peoples and their national identity. The means of folk pedagogy are Proverbs, riddles, folk songs, games, and fairy tales.

Key words: Proverbs, sayings, riddles, tales, teacher-language and literature, pedagogy.