

УДК 81

**ИЗУЧЕНИЕ «РЕАЛЬНЫХ» И «СИМВОЛИЧЕСКИХ» ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ
КАК ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ
(НА ПРИМЕРЕ ЧАСТУШЕК ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Баудер Галина Анатольевна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Полунина Людмила Игоревна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila2@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Употребление числительных в языке частушек Тамбовской области устойчиво во временном отношении и обнаруживает закономерности, выявление которых поможет глубже осознать поэтическую и языковую систему фольклора, сохранить диалектный язык, который наряду с литературным является равноправной частью общенационального языка.

Ключевые слова: диалектный язык, фольклор, числительные, частушки.

В функциональном отношении числительные, выявленные в частушках Тамбовской области, можно представить в виде двух больших групп: «реальные» и «символические». «Реальные» (обязательные) числительные – конкретные даты, точные обозначения и т.д. Их употребление обусловлено привходящими, а не художественными факторами. Например:

1. Сорок первый год

Буду помнить я –

В июне месяце

Началась война.

2. Слава нашим космонавтам,

Показали чудеса –

Мы десятую ракету

Запускаем в небеса.

Употребление «символических» (необязательных) числительных

обусловлено художественными особенностями жанра. Например:

1. Я иду, иду,

Две дорожки врозь,

Люби красивую,

Меня плохую брось.

2. Разделил меня отец,

Дал корову, шесть овец,

Беленьку телушечку,

Да плохоньку избушечку.

3. На гулюшку побежал,

Батяка пять копеек дал:

«Три копейки профорси,

А две сдачи принеси!».

4. У Ванюши на конюшне

Пять фонариков горят,

Про работника Ванюшу

Все в колхозе говорят.

5. Глупые девчонки

Замуж собираются,

Проживут годочков пять,

А потом и каются.

6. Раскудрявая береза

Выше рощи тянется,

Моя мама на колхозе

Первая ударница.

Употребление «символических» числительных в частушках Тамбовской области преобладает. Это позволяет сделать вывод о том, что их использование не является необходимостью информативного характера. Это своеобразный художественный прием, специфика которого выявлена в результате кропотливого анализа теоретического и практического материала. Например:

1.Десять елок, десять елок,
Десять елочек подряд.
Ведь пошла лихая мода –
Девки сватают ребят.

2. У Ивана три телеги,
Две телеги без колес.
Он из города приехал,
Гармонь новую привез.

3.Разбейся, горшок,
На четыре части,
Пойду я плясать
При хорошей власти.

Плясовое начало и ритмичность частушек осуществляется благодаря употреблению в них числительных в виде счетного ряда. Например:

1.Раз и два – тебя любила,
Три, четыре – дорогой,
Пять и шесть – не побегу я,
Семь и восемь – за тобой

2. Товарка – раз, товарка – два,
Товарка – три-четыре.
Меня по-всякому плясать
Ребята научили

3.Пять да шесть – одиннадцать,
Семь да семь – четырнадцать.
Три да три так будет шесть –
Не пора ли нам поесть?

Количественные отношения, отражаемые в частушечных текстах, достаточно просты и примитивны, поэтому в них в основном функционируют числительные от 1 до 10. Отмечаем устойчивость в плане употребления числительных «один», «два», «три». Среди них преобладает числительное «два». Например:

1.Много звездочек на небе,
Но одна поярче всех,
Много девушек на свете,
Но моя дороже всех.

2.Не гуляй, Иван, один,
Мы товарочку дадим,
Да такую голубушку –
Из всей деревни любушку.

3. Дали бы мне крылышки
Как у серой уточки,
Полетела бы к миленку
Хоть на две минуточки.

5. Загадал ты мне задачу –
Три недели не решить.
Или у тебя задача
Стала девушек сушить?

7. На столе стоит мохотка,
А в мохотке веточка,
Две копейки стоит мальчик,
А три тыщи – девочка.

Достаточно часто функционирует в говорах области числительное «четыре», что подтверждает одно из специфических явлений частушечного языка вообще и поэтики в частности. Например:

1. Ох, подружка дорогая,
Мой миленок не на век,
Похожу четыре вечера
И сделаю побег

3. С неба звездочка упала
На четыре линии,
Все на улице гуляют,
А меня не приняли.

5. Пишет Ваня письмо с фронта,
Просит фоточку мою,
За любовь его горячую
Четыре подарю.

4. Говорили у колодца:
«Нынче парни дешевы,
На копейку три десятка –
Самые хорошие».

6. Сошью кофточку по моде –
Все валаны наперед.
Разговаривать не буду,
Пока сам не подойдет.

2. Зашумите, ветерочки,
С четырех сторон в одну,
Разнесите с гор песочки
И кручинушку мою.

4. Ты, подруженька моя,
Четыре тыщи стоила,
Двухкопеечная я,
А вам любовь расстроила.

6. Ты играй, моя гармонь,
Четырехугольная,
Ты скажи, моя подруга,
Чем ты недовольная?

В настоящее время уменьшилось использование числительных, обозначающих большие числа, что было характерно для революционных частушек, былин и исторических песен. Например:

1. Раскатились лимоны

По чистому полюшку,
Ничего-то мне не жалко,
Лишь девечью волюшку.

В частушках Тамбовской области чаще всего функционируют числительные «один», «два», «три», «четыре», «пять», «семь», «восемь», «девять», «десять», «пятнадцать», «семнадцать», «сорок», «сто». Употребление других зафиксированных числительных неустойчиво [7-9]. Мы убеждены, что употребление числительных в языке частушек Тамбовской области устойчиво во временном отношении и обнаруживает закономерности, выявление которых поможет глубже осознать поэтическую и языковую систему фольклора, сохранить диалектный язык, который наряду с литературным является равноправной частью общенационального языка.

Знакомство с анализируемым в нашей работе материалом является одним из необходимых этапов в краеведческой подготовке будущих педагогов-словесников [1-6]. На наш взгляд, преподаватели, работающие в образовательных организациях Тамбовской области, должны быть вооружены знаниями, связанными с культурой, традициями и историей своего региона.

Список литературы:

1. Баудер Г.А. Приобщение к народному творчеству как условие патриотического воспитания / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Сб.: Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений, 2019. - С. 97-100.

2. Баудер Г.А. К вопросу о воспитании этнолингвистической культуры современной молодежи / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Сб.: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития

технологий Индустрии 4.0: материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области, 2017. - С. 44-49.

3. Коваль Н.А. Учебная деятельность как средство духовного развития будущего специалиста / Н.А. Коваль // Известия Воронежского государственного педагогического университета. - 2019. - № 2 (283). - С. 264-267

4. Корепанова Е.В. О подготовке студентов для работы в системе дополнительного образования детей / Е.В. Корепанова, Н.А. Юдин // Наука и образование. – 2019. – № 2. – С. 139

5. Корепанова Е.В. Развитие познавательной активности студентов в условиях компетентностного подхода / Ю.А. Федулова, Е.Е. Попова, Е.В. Корепанова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. – 2019. - № 4 (74). – С. 164-169

6. Манаенкова М.П. Развивающая образовательная среда вуза как условие формирования речевой компетентности у студентов / М.П. Манаенкова, Л.В. Лысикова // Сб.: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 122-125.

7. Кулагина А.В. Поэтический мир частушки / А.В. Кулагина. – М.: Наука, 2000. – 303 с.

8. Успенский Г. Новые народные стишки (из деревенских заметок) / Г. Успенский. – Соч. 1891. - Т. 3. - С. 655.

9. Симаков В. И. Несколько слов о деревенских припевках-частушках / В.И. Симаков. Спб., 1913. - С. 12.

UDC 81

**THE STUDY OF «REAL» AND «SYMBOLIC» NUMERALS AS AN
ELEMENT OF PROFESSIONAL TRAINING OF TEACHERS
(FOR EXAMPLE, RHYMES TAMBOV REGION)**

Bauder Galina Anatolyevna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila@yandex.ru

Polunina Lyudmila Igorevna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila2@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Abstract. The use of numerals in the language of ditties of the Tambov region is stable in time and reveals patterns, the identification of which will help to better understand the poetic and linguistic system of folklore, to preserve the dialect language, which, along with the literary language, is an equal part of the national language.

Key words: dialect, language, folklore, numbers, ditties.