

УДК 635.922

**ВИСЯЧИЕ САДЫ КАК ЭЛЕМЕНТ
СОВРЕМЕННЫХ ЭКОТЕХНОЛОГИЙ**

Бессонова Алла Владимировна

кандидат сельскохозяйственных наук,

старший преподаватель

allaisava@mail.ru

Новикова Надежда Александровна

студентка

novikova.coni.18@mail.ru

Симакова Дарья Романовна

студентка

dasha.simakova@icloud.com

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье приводятся характерные особенности создания висячих садов, их возникновение и значение.

Ключевые слова: висячие сады, растения, экология.

Испокон веков человек внедряет природу в свою среду обитания. Человек всегда стремился быть как можно ближе с природой, так как является сам ее частью.

Еще в древности возникли примеры зеленой архитектуры, и назывались они «висячие сады». В целом, висячие сады представляют собой архитектурное сооружение, небольшой сад, расположенный над землей, то есть на крыше, галерее или на специальных каменных опорах. Для произрастания трав, цветов, декоративных кустарников и деревьев используются насыпной почвенный слой. Кроме того, можно использовать вместо сплошного почвенного слоя - особые переносные емкости для растительного грунта, а для водных растений, можно использовать небольшие бассейны! Отличным вариантом озеленения участка небольшого размера в таком стиле может стать использование висячей клумбы, которая позволяет сэкономить место. Внедрение природных элементов в архитектурную среду создаёт зелёную архитектуру. Как ничто лучше отражает это «вертикальное озеленение» [1, 3, 5, 8, 9].

Первым своеобразным подражанием висячим садам стали построенные около 600 лет до н. э., и назывались они Семирамиды, находившиеся на севере Италии. Там были собраны все растения, чуть ли не из всех чудес света. Многие считают, что, этот сад является прообразом Рая на Земле. Не зря висячие сады Семирамиды являются одним из семи чудес света.

Выработанный приём такого построения садов дошел конечно же и до наших дней хотя и в измененных формах в виде «садов на крыше».

В России висячие сады появились ещё в XVII веке. Так в 1623 году в Кремле были созданы два Набережных сада (верхний и нижний). Но многие архитекторы отказывались в то время браться за создание таких садов, ведь не каждому по силе создать сад, который расположен над землей. Однако в конце XIX века идеями висячих садов было охвачено всё купеческое сословие [4, 6].

Одной из проблем нынешнего века является экология. Научно-технический прогресс и другие факторы приводят к проявлению тяжелой экологической обстановки в России. Используя элементарные сады для отдыха

прямо на крыше здания, является хорошей альтернативой для повышения экологической безопасности окружающей среды. Решить эту проблему поможет внедрение висячих садов в местах, где в принципе они никому не помешают. Ведь, в мегаполисах, где природное пространство было вытеснено под застройку, внедрение висячих садов является идеальным способом компенсировать ущерб, нанесенный окружающей среде [2, 7].

Растения на крышах способствуют уменьшению запылённости. Растительный слой, также уменьшает вредные электромагнитные излучения и защищает от ультрафиолетовых лучей. Кроме того, за счёт растений можно снизить шумовой фон от 2 до 10 децибел, что играет немалую роль для жизни населения. Одним из экологических плюсов висячих садов может служить решение проблем с чистым воздухом, в тех местах, где, по сути, никаким образом невозможно вырастить ни одно растение. Люди, которые постоянно проводят своё время в верхних этажах высотных зданий, не могут прочувствовать и ощутить близость с живой природой. Это может привести к ухудшению внутреннего состояния человека, поэтому создание сада в таком месте может визуально повлиять на отрицательное состояние человека [7].

Преимущество таких садов является решение проблемы не только труда и отдыха, но и трудоустройства.

На данный момент в России развивается проект «Царев сад», расположенный напротив Кремля. Он является неким напоминанием об исторических верховых садах. Строительство таких объектов открывают в России путь к крупномасштабным градостроительным проектам садов на искусственных основаниях. Сооружения висячих садов над шумными магистралями позволяет улучшить микроклимат города, а также преобразить эстетический образ городской территории.

В нашей стране всё больше развивается программа экологического оздоровления города. Этот этап, безусловно, имеет свое место в дальнейшем будущем России.

Список литературы

1. Агаурова, А.А. Боярышник как живая изгородь в ландшафтном дизайне / А.А. Агаурова, А.В. Бессонова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 66.
2. Анискина, М.Д. Ландшафтный дизайн: тенденции и перспективы / М.Д. Анискин, Ю.А. Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. -№ 1. – С. 56.
3. Гришина, Д.С. Вертикальное озеленение в архитектуре / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 154.
4. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие. - 3-е изд., стер. / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. - СПб.: Издательство «Лань», 2019. - 160 с.
5. Самарская, В.В. Принципы озеленения городских территорий / В.В. Самарская, А.Н. Фрелих, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 184.
6. Смирнов, Ю.Н. Об преемственности архитектурного формирования объектов экодизайна Кыргызстана / Ю.В. Смирнов // Вестник КРСУ - 2005. – Т. 5. - № 3.
7. Титова, Н.П. Сады на крышах. – Москва: Олма-пресс, 2006. - 150 с.
8. Фрелих А.Н. Благоустройство и озеленение территорий г. Мичуринск, Тамбовская область / А.Н. Фрелих, В.В. Самарская, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 189.
9. Щекочихина, В.А. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке / В.А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 9.

UDC 635.922

**HANGING GARDENS AS AN ELEMENT OF
THE MODERN ECOTECHNOLOGIES**

Bessonova Alla Vladimirovna

Candidate of Agricultural Sciences, Senior Lecturer

allaisava@mail.ru

Novikova Nadezhda Alexandrovna

student

novikova.coni.18@mail.ru

Simakova Daria Romanovna

student

dasha.simakova@icloud.com

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article describes the characteristic features of the creation of hanging gardens, their origin and significance.

Key words: hanging gardens, plants, ecology.