

УДК 159.99

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Перышкова Светлана Алексеевна**

кандидат психологических наук, доцент

perissveta@yandex.ru

**Тихонская Елизавета Олеговна**

студент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности организации психолого-педагогического сопровождения формирования творческих способностей младших школьников.

**Ключевые слова:** творческое развитие, творческие способности, психолого-педагогическое сопровождение.

Современное общество в числе приоритетных задач направляет систему образования на формирование гармоничной творческой личности обучающегося, способной решать самый разнообразный круг задач. Традиционное обучение сегодня более распространено и предполагает в основном репродуктивный характер учебной деятельности. Поэтому необходимо уделять особое внимание творческому компоненту в образовании и формировать эту деятельность планомерно и целенаправленно. Это становится возможным благодаря реализации психолого-педагогического сопровождения в рамках работы психологической службы школы [6-10].

Проблема формирования творческих способностей приобретает актуальность уже на ранних этапах онтогенетического развития, что убедительно доказывают многочисленные работы педагогов и психологов – Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготского, Р.М. Грановской, В.Л. Ляудис, С.Н. Лысенковой, Т.Д. Марцинковской, В.Ф. Шаталова, Н.Б. Шумаковой, Л.И. Шрагиной, Н.Б. Щеплановой, Н.П. Щербо и других. Во многих исследованиях отмечается, что современная система образования на всех этапах оказывает недостаточное внимание развитию творческих способностей обучающихся.

Особенно негативно нивелирование опыта творческой деятельности в обучении и развитии отражается на младших школьниках. Поэтому следует уделять этому особое внимание уже в образовательном процессе начальной школы, учитывая индивидуально-личностные особенности младших школьников и формируя тем самым у них мотивационную активность в отношении учебной деятельности. Таким образом, создание системы психолого-педагогического сопровождения творческого развития младших школьников приобретает особую актуальность на современном этапе развития начального общего образования.

Нам сегодняшний день существуют специальные программы, охватывающие комплекс индивидуальных потребностей одаренного ребенка, включающие не только развитие творческих способностей, но и индивидуально-личностное развитие ребенка. При этом одаренные дети в

современной школе составляют небольшой процент от общего количества обучающихся. Поэтому целесообразным будет создание системы психолого-педагогической поддержки обучающихся, направленной на развитие творческих способностей, начиная с младшего школьного возраста [1].

Учитывая теоретические аспекты изучения творческих способностей и методологические основы творческого развития личности обучающихся, учебная деятельность младших школьников должна основываться на субъективной новизне учебного продукта [13]. То есть учебный материал должен содержать принципиально новые знания для обучающихся, которые станут для них новыми идеями, сведениями, образами, вариантами. Психолого-педагогическое сопровождение младших школьников позволит сформировать у них готовность к творческой деятельности, развивать познавательные процессы, когнитивную сферу, мотивировать к творчеству на разных ее этапах.

Психолого-педагогическое сопровождение творческой деятельности младших школьников подразумевает прежде всего определение направлений деятельности учителя по формированию творческих способностей обучающихся начальной школы. Учебная деятельность может закономерно включать в себя научные проекты, проблемные задания, теоретические исследования обучающихся, которые будут реализовывать творческий потенциал младших школьников в так называемом «научном творчестве» [2-5].

В рамках сопровождения развития творческих способностей обучающихся начальной школы необходимо проводить регулярную диагностику и психолого-педагогическую коррекцию творческих способностей обучающихся. Реализация данного вида сопровождения проходила в МБОУ «Гимназия» г. Мичуринска в 2018-2020 г.г. На начальном этапе исследования был проведен диагностический срез результатов развития творческих способностей младших школьников. Начальный этап помог выявить недостаточный уровень развития творческих способностей испытуемых.

Следующий этап исследования содержательно отражал необходимость организации психолого-педагогической помощи младшим школьникам в их

творческом развитии. На этом этапе была разработана и в течение учебного года реализована программа психолого-педагогического сопровождения творческого развития младших школьников. Данный процесс естественно интегрировал в учебную деятельность, что позволило снизить уровень стрессогенности для обучающихся и актуализировать их адаптивные возможности [12]. Программа включала в свою структуру модули, направленные на изучение человека, общества, природы, культуры [11]. Важным условием реализации данной программы выступало формирование мотивации испытуемых к творческой деятельности с опорой на методологические основы изучения творческих способностей. Также особое внимание в программе психолого-педагогического сопровождения уделялось организации особой творческой атмосферы и психологического климата во взаимоотношениях учителя и обучающихся. Творческий процесс реализовывался в разнообразных формах: традиционных, коррекционных, игровых, исследовательских, проблемных, инновационных [14].

Программа психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей обучающихся реализовывалась в процессе учебных занятий, вплетаясь в учебный материал, внося разнообразие в привычное изложение материала, обогащая формы и содержание учебной деятельности в начальной школе. Также воспитательная и внеклассная работа также были включены в программу психолого-педагогического сопровождения. К этой работе активно привлекались родители обучающихся, узкие специалисты, психологи.

Далее предстояло обобщить результаты реализации программы психолого-педагогического сопровождения младших школьников. С этой целью была проведена повторная диагностика творческих способностей младших школьников. Изучались параметры обогащения учебного материала творческими заданиями, включенности детей в творческую деятельность, эффективности занятий психолого-педагогического сопровождения формирования творческих способностей обучающихся младших классов.

Аналізу подвергался уровень мыслительной деятельности, сформированность познавательной самостоятельности, уровень развития воображения, творческая мотивированность обучающихся. Результаты диагностики подверглись сравнительному анализу в контрольном и экспериментальном классах. Результаты свидетельствовали об увеличении общего количества обучающихся с высоким уровнем развития творческих способностей в экспериментальном классе; в контрольном классе это количество осталось практически без изменений. Таким образом, проведенное исследование подтвердило рабочую гипотезу о возможности формирования творческих способностей младших школьников в процессе учебной деятельности в условиях общеобразовательной школы, используя средства, методы и технологии психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей младших школьников.

#### **Список литературы:**

1. Кирпичева Е.В. Психологическая безопасность образовательной среды как условие успешной социализации младших школьников / Е.В. Кирпичева, Л.С. Дадзани // Сб.: Современному АПК – эффективные технологии: материалы Международной научно–практической конференции, посвященной 90-летию доктора сельскохозяйственных наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации Валентины Михайловны Макаровой, 2019. – С. 318–319.
2. Корепанова Е.В. Условия активной научно-творческой деятельности обучающихся направления подготовки «Педагогическое образование» / Е.В. Корепанова // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК - продукты здорового питания. - 2018. - № 3 (23). - С. 68-73.
3. Корепанова Е.В. Возможности исследовательской деятельности в предупреждении школьной дезадаптации / Е.В. Корепанова, А.Ю. Кузнецова // Наука и Образование. – 2018. – Т. 1. - № 1 – С. 18.

4. Корепанова Е.В. Место и значение научно-исследовательской работы студентов в системе непрерывного профессионального образования / Е.В. Корепанова, Е.И. Куцаева // Педагогика. Вопросы теории и практики. - 2016. - № 2 (2). - С. 24-26.

5. Корепанова Е.В. Организация исследовательской деятельности гуманитарной направленности в системе дополнительного образования детей / Е.В. Корепанова, М.В. Лазаренко // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. - № 4. – С. 21.

6. Корепанова Е.В. Организация формирования управленческих умений будущих менеджеров образования в педагогическом вузе / Е.В. Корепанова, Н.С. Абакумова // Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год: Актуальные проблемы науки и образования. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 119-123.

7. Корепанова Е.В. Педагогическое сопровождение эколого-профессиональной подготовки обучающихся к проектной деятельности / Е.В. Корепанова, Н.А. Корепанова // Сб.: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0 : материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 79-82.

8. Корепанова Е.В. Проблема исследовательской деятельности в системе подготовки будущих педагогов / Корепанова Е.В., Еловская С.В. // European Social Science Journal. - 2018. - № 12-1. - С. 370-376.

9. Корепанова Е.В. Проектно-координационный подход в подготовке субъектов педагогического управления к инновационной деятельности / Е.В. Корепанова, Н.С. Усс // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона : материалы Областной

научно-практической конференции. – Мичуринск: ООО «БИС», 2018. - С. 35-39.

10. Корепанова Е.В. Характеристика модели формирования организаторских способностей будущих менеджеров образования / Е.В. Корепанова, Е.В. Молоканова // Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год: Актуальные проблемы науки и образования. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 123-127.

11. Костюшина Е.В. Нравственное развитие – интегративная часть процесса развития личности / Е.В. Костюшина // Сб.: Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений, 2019. – С. 36-40.

12. Перышкова С.А. Проблема сохранения психологического здоровья педагога в современном обществе / С.А. Перышкова // Сб.: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0: материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области. – Мичуринск: Издательство Мичуринского ГАУ, 2017. – С. 290 - 295.

13. Перышкова С.А. Психологическое сопровождение исследовательской активности подростков в учебной деятельности / С.А. Перышкова, Д.И. Попова // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. - № 2. – С.155.

14. Перышкова С.А. Социально-психологический тренинг как средство развития взаимопознания преподавателя и студента / С.А. Перышкова // Психология образования в поликультурном пространстве. - 2016. - № 1 (33). – С. 18 - 24.

**UDC 159.99**

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR THE  
FORMATION OF CREATIVE ABILITIES PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

**Pyoryshkova Svetlana Alekseevna**

Candidate of Psychological Sciences, Assistant Professor

perissveta@yandex.ru

**Tihonskaja Elizabeth Olegovna**

Student

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article discusses the features of the organization of psychological and pedagogical support for the formation of creative abilities of younger students.

**Keyword:** creative development, creative abilities, psychological and pedagogical support.