

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ М. МОНТЕССОРИ

**Манаенкова Марина Петровна**

кандидат филологических наук, доцент

mmanaenkova@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье представлен анализ психолого-педагогических основ дидактической системы Марии Монтессори, а также истоков становления гениального итальянского врача и педагога. Подчеркивается необходимость создания развивающей образовательной среды для осторожной организации «абсорбирующего ума» ребенка. В период дошкольного детства ребенок способен естественным образом воспринять и усвоить огромный объем информации, которая при квалифицированной помощи взрослого может стать бесценным личным социальным опытом. Акцентируется внимание на обусловленности развития различных сторон личности ребенка наличием сензитивных периодов в его развитии, которые чрезвычайно важно учитывать в образовательном процессе.

Доказывается, что период дошкольного детства характеризуется большими потенциальными возможностями для формирования и развития личности ребенка. Важно правильно организовать образование детей: с одной стороны, не ускорять их психическое и физическое развитие, а с другой стороны, не упустить наиболее благоприятные для этого моменты.

**Ключевые слова:** свободное воспитание, свобода, самодисциплина, обучение и развитие личности ребенка.

31 августа текущего года исполняется сто пятьдесят лет со дня рождения выдающегося итальянского ученого, педагога, врача Марии Монтессори. Исследованию проблем воспитания, обучения и развития детей посвящали свои работы многие ученые, но немногие из них могут сравниться по своей значимости для развития теории и практики обучения детей с М. Монтессори.

М. Монтессори является яркой представительницей педагогов, проповедующих теорию свободного воспитания, которая получила широкое распространение в европейских странах и Америке на стыке девятнадцатого и двадцатого веков.

Уникальность будущего талантливого педагога проявлялась еще в детстве. Уже в детском возрасте она продемонстрировала недюжинные способности и характер, ломая стереотипы, господствующие в современном ей обществе. В 12 лет Мария поступила в техническую школу, в которой в те времена могли учиться только представители сильной половины человечества, и благодаря обширным интеллектуальным талантам успешно окончила школу, убедительно доказав свое право на обучение наравне с юношами. Затем Мария снова вопреки социальным традициям поступает на медицинский факультет в Римский Университет, хотя девушки не могли быть врачами в Италии в те времена. Единственной студентке позволили посещать занятия в сопровождении отца. На последних курсах университета Мария успешно совмещала учебу с работой ассистента в больнице для психоневрологических больных. Затем она успешно окончила Высшее Учебное учреждение и в 26 лет стала первой женщиной-врачом в Италии, доктором медицинских наук.

Еще во время работы в лечебнице Мария обратила внимание на детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Сразу после окончания университета Мария Монтессори начинает работать с такими детьми, имеющими ограниченные способности, будучи убежденной в том, что

проблема детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в большей степени образовательная, а не психологическая.

Мария Монтессори основательно подходит к организации работы по адаптации особенных детей в обществе: внимательно изучает работы Эдуарда Сегена и Жана Марка Итара, Жана Пиаже, Зигмунда Фрейда...

Уверенность в том, что занятия с квалифицированным педагогом могут оказать большее влияние на формирование и развитие детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, чем длительное медикаментозное лечение самыми лучшими препаратами, позволяет Марии Монтессори добиться ошеломляющих результатов: ее уникальные воспитанники по письму, счету и чтению показали уровень начальной школы для обычных детей. Такой результат работы педагога стал неожиданностью для всех, но именно он явился основой для создания уникальной развивающей методики [6, с. 396].

В 29 лет Мария Монтессори возглавила только открытый правительством Ортофренический институт. В процессе длительных наблюдений за деятельностью особых детей ей удалось выяснить, что сенсорное развитие ребенка эффективно способствует его интеллектуальному развитию, а следовательно, оптимизирует процесс его образования. Так была создана уникальная методика образования детей Монтессори, благодаря применению которой воспитанники добивались результатов, которые значительно превосходили показатели здоровых сверстников. А через пять лет Мария Монтессори стала заведовать кафедрой антропологии в Римском университете и занялась исследованиями проблем, связанных с *homo sapiens*, в области педагогической науки, которые позволили ей разработать уникальную методику обучения детей письму и чтению, которая принципиально отличалась от существующих на то время тем, что главным в обучении было письмо, а не чтение.

В 1907 году Мария Монтессори открывает собственное специализированное заведение для обучения и развития детей «Дом

ребенка», а затем медико-педагогический институт для бесплатного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья из бедных и неполных семей.

Обширные знания в областях медицины, психологии, философии, педагогики позволили Марии Монтессори прийти к пониманию феноменальной детской природы восприятия и познания мира. По ее глубокому убеждению, ребенок является самодостаточной сложноорганизованной структурой, которая генетически способна саморазвиваться, а взрослые должны лишь умело помогать детям в процессе их эмоционального, физического, умственного, трудового, духовно-нравственного формирования и развития, устраняя возникающие препятствия и проблемы, научить детей сосредотачиваться на заинтересовавшей их деятельности, а иногда просто не мешать. «Помоги мне это сделать самому» – эти слова стали девизом Монтессори-учителя.

Примечательно, что первые годы жизни, как показали многолетние наблюдения Монтессори, вопреки обывательскому представлению о детской неразумности, являются особенно благоприятными и плодотворными для личностного формирования и развития ребенка. Важно правильно ориентировать огромный потенциал развития личности ребенка в дошкольном детстве для того, чтобы он стал фундаментальной базой будущего личностного развития [2, с. 140]. «Абсорбирующий ум», то есть органическая способность ребенка к бессознательному восприятию и усвоению информации, по терминологии исследуемого педагога, позволяет благодаря активности всех органов чувств переводить информацию, с которой встречается и знакомится ребенок, в личный социальный опыт. Особенно это актуально на первом этапе первой стадии детства – от рождения до трех лет. На втором этапе этой начальной стадии – от трех до шести лет – формируется человеческая индивидуальность: информация, полученная бессознательно, подвергается осмыслению и переводится в область сознательного [3].

Важно, в соответствии с идеями Марии Монтессори, не только понимать детскую природу, осторожно любить развивающуюся личность ребенка, но и тщательно организовывать образовательную среду для него в соответствии с сензитивными периодами его развития. Задача взрослого быть в этом процессе наставником, который помогает ребенку развивать индивидуальную природу, самореализовываться [4].

В первые годы жизни, в дошкольном детстве ребенок естественным образом способен накопить значительный объем знаний и умений, для формирования которого взрослому человеку потребуются десятилетия [1].

При внимательном изучении методики Марии Монтессори интересными становятся два обстоятельства: во-первых, объединение ею, казалось бы, естественных, общеизвестных сведений, фактов о развитии ребенка в целостную теорию, а во-вторых, просто гениальная организация этих знаний в стройную систему образования детей. Поистине, все гениальное – просто!

Стратегически верно образование и развитие ребенка строить на основе его заинтересованности в чем-то. Если ребенок проявил интерес к какой-то конкретной сфере, то гораздо правильнее и результативнее способствовать максимальному развитию его индивидуальных склонностей, задатков.

Значительного результата использование методики Марии Монтессори позволяет добиться благодаря тому, что педагогические идеи ученого основываются на биологической природе ребенка, на его врожденной способности к самопроизвольному развитию, к самостоятельному свободному выбору.

Примечательно, что принцип свободного развития ребенка в методике Монтессори означает не вседозволенность, непослушание, отсутствие прилежания, а предполагает разумное сочетание свободы с дисциплиной. Правильная организация воспитания и развития в свободе позволяет сформировать самодисциплину у ребенка, организованность и порядок во всем. Важно понимать, что в жизни человека есть сравнительно небольшие

периоды, когда он органично и легко учится определенным вещам [8, с. 50]. Например, развитие речи происходит от рождения до шести лет, восприятие порядка – от 0 до 3 лет, сенсорное развитие – до пяти с половиной лет, общественные умения и навыки формируются с двух с половиной до шести лет [7, с. 17].

Чрезвычайно необходимо так организовывать развивающую среду, чтобы направлять самостоятельную деятельность ребенка по определенной образовательной траектории развития, в которой его свобода рационально ограничивается порядком и организованностью, с одной стороны, а с другой стороны, – свободой другого ребенка. Уже в два с половиной, в три года Мария Монтессори предлагает давать ребенку возможность многое делать самостоятельно. А в этой самостоятельной деятельности взрослым нужно обращать внимание на интересы ребенка и его индивидуальные способности, а затем развивать их. Это не означает, что у каждого ребенка должен быть свой педагог. Нет, ребенок делает самостоятельный выбор занятия, а воспитатель помогает в именно его деятельности. В соответствии с идеями Марии Монтессори, именно в самостоятельной деятельности ребенка реализуется его свобода [5, с. 81]. Взрослым необходимо воспитывать в детях стремление к достижению своих личных желаний и целей. Это будет также являться проявлением свободы деятельности ребенка, а соответственно, способствовать формированию у него таких важных для личностного становления качеств, как организованность, дисциплинированность, независимость и ответственность.

Педагогические идеи Марии Монтессори вызывают неоднозначную оценку исследователями ее методики обучения и развития детей, однако научное обоснование фундаментальности многих ее идей и практическое подтверждение их эффективности продолжают будить интерес к их внимательному изучению.

## Список литературы:

1. Ершова Е.М. Роль художественных произведений в нравственном развитии детей дошкольного возраста / Е.М. Ершова, Е.В. Костюшина // Наука и Образование. – 2019. - Т.2. - № 2. – С. 70.
2. Кирпичева Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями в обучении письму и чтению: возможности вузовской подготовки педагогов начального образования / Е.В. Кирпичева, Е.В. Корепанова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. – 2019. – № 3. – С. 136-145.
3. Корепанова Е.В. Педагогические задачи дошкольного образования / Е.В. Корепанова, С.Ф. Подгорнова // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. - № 2. – С. 175.
4. Манаенкова М.П. «Родное слово» К.Д. Ушинского – основа формирования личности ребенка / М.П. Манаенкова // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. - № 2. – С. 144.
5. Монтессори М. Дом Ребенка. Метод научной педагогики / М. Монтессори. – М.: Задруга, 1913. – 339 с.
6. Огольцова Е.Г. Педагогическая деятельность Марии Монтессори / Е.Г. Огольцова, А.А. Сычева, С.К. Лысикова // Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 395-398.
7. Перышкова С.А. Роль семьи в развитии личности ребенка дошкольного возраста / С.А. Перышкова, Е.П. Скрылева // Актуальные проблемы науки и образования: сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ Мичуринский ГАУ за 2017 год. – Мичуринск: Издательство Мичуринского ГАУ, 2017. – С. 16-19.
8. Попова Т.И. Победоносцев К.П. о гармонии духовного и светского воспитания / Т.И. Попова, А.С. Попов // Сб.: Нравственные ценности и будущее человечества: материалы V Владимирских духовно-

образовательных чтений. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2018. – С. 48-54.

**UDC 159.923**

**PEDAGOGICAL IDEAS M. MONTESSORI**

**Marina Petrovna Manaenkova**

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

mmanaenkova@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article presents an analysis of the psychological and pedagogical foundations of the didactic system of Maria Montessori, as well as the origins of the formation of a brilliant Italian doctor and teacher. The need to create a developing educational environment for the careful organization of the "absorbing mind" of the child is emphasized. During pre-school childhood, the child is able to naturally perceive and absorb a huge amount of information, which, with a skillful organization, can become invaluable personal social experience. Attention is focused on the conditionality of the development of various aspects of the child's personality with the presence of positive periods in his development, which are extremely important to take into account in the educational process.

It is proved that the period of preschool childhood is characterized by great potential opportunities for the formation and development of the child's personality. It is important to properly organize the education of children: on the one hand, not to accelerate their mental and physical development, and on the other hand, not to miss the most favorable moment for this.

**Key words:** free education, freedom, self-discipline, education and development of the child's personality.