

УДК 81-13

ГРАФИЧЕСКИЕ ПЯТИМИНУТКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Юрьева Мария Васильевна

кандидат педагогических наук, доцент

mariya.yureva,57@mail.ru

Захарова Маргарита Михайловна

кандидат педагогических наук, доцент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования навыка грамотного письма у младших школьников.

Ключевые слова: навык грамотного письма обучающихся, учебная деятельность.

Формирование орфографической зоркости младших школьников остается одной из актуальных проблем обучения русскому языку [1].

Орфографическая зоркость или способность пишущего обнаружить орфограммы является важнейшим орфографическим умением. Наблюдения на уроках русского языка показывают, что нередко обучение сводится к контролю без определенной подготовительной работы (к примеру, предупреждение ошибок в 1 классе), что является причиной многих недочетов [2-6].

Говоря о причинах неуспеваемости своих обучающихся, учителя ссылаются на неблагоприятные семейно-бытовые условия этих детей, их нервность, рассеянность и т.п. Эти объективные причины, конечно, существуют, но следует учитывать и методические причины неуспеваемости, которые коренятся в недостатках педагогического процесса, несвоевременной и малоэффективной помощи учителя отстающим [7-11].

Знание методических приемов по предупреждению орфографических ошибок может ликвидировать важный источник неуспеваемости и послужить залогом хороших знаний младших школьников в изучении русского языка.

Цель данного исследования: определить значение формирования орфографической зоркости у учащихся начальных классов, показать методику работы в 3 классе.

Нами рассматривались методические приемы развития орфографической зоркости учащихся третьего класса на уроках русского языка,

Мы предполагаем, что формирование орфографической зоркости учащихся будет проходить эффективно, если учитель будет включать систему специальных упражнений, направленных на усвоение орфографии.

Раскрывая проблему формирования орфографической зоркости у младших школьников, мы проанализировали педагогическую и методическую литературу. На основе анализа методической литературы,

опыта работы передовых учителей по данной проблеме были выявлены основные приемы, необходимые для работы по предупреждению орфографических ошибок в начальной школе.

По проблеме исследования была проведена экспериментальная работа на базе МБОУ «Гимназия» г. Мичуринска Тамбовской области, учитель – Сушкова О.В.

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявить исходный уровень орфографической зоркости учащихся.

С целью проверки учащихся в сентябре 2019 года был проведен диктант. Работу выполняли 22 человека. Результаты диктанта в экспериментальном классе представлены на диаграмме 1. Результаты контрольного класса – на диаграмме 2.

Мы видим, что из общего числа учеников (22) с высоким уровнем орфографической грамотности – 2 человека (8 %), с уровнем выше среднего – 6 человек – 28 %, со средним уровнем – 10 человек – 47 % и с низким уровнем – 4 человека – 17 %. Преобладает средний уровень сформированности орфографической грамотности учащихся.

На этапе *формирующего эксперимента* нами была проведена специальная работа по развитию орфографической зоркости обучаемых. Она включала разработку минуток чистописания, индивидуальных заданий с использованием различных упражнений, игр, проведение ряда уроков, тестирование.

Для проведения уроков в 3 классе была разработана система упражнений по коррективке и выработке автоматизированности графического навыка, с одной стороны, а с другой – по формированию у обучаемых орфографической зоркости. Упражнения проводились во время графических пятиминуток на уроках русского языка. На данном этапе соблюдались следующие условия:

- во-первых, учет механизма письма;

– во-вторых, исправление ошибок, которые допускаются учениками при выполнении письменных работ;

– в-третьих, учет индивидуальных особенностей школьников.

Цель графических пятиминуток - способствовать совершенствованию орфографических умений школьников. Графические пятиминутки проводятся в различной форме: слухового и зрительно-слухового диктанта, комментированного письма, с использованием какографии, занимательных упражнений, расстановки «сигналов опасности» в словах.

Содержание серии занятий графических пятиминуток включало следующие виды заданий:

1. Звуко-буквенный анализ слова.

2. Овладение навыком безотрывного написания слов, которые встретятся в тексте).

3. Анализ орфограмм в текстах.

4. Списывание текста с разными заданиями.

Материалом для орфографической работы являются отрывки из художественных произведений выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и др.

Например, *слуховые упражнения*:

а) отгадайте загадку: *Без окошек, без дверей полна горница людей.*

б) спишите, найдите слова с безударной гласной.

Первое направление, с которого учитель начинает работу по орфографии – это *выработка через систему упражнений важнейших, фонетико-графических умений*, на базе которых возможно развитие орфографической зоркости учащихся. Надо учить детей слышать звуки, определять их количество в слоге, слове, различать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные звуки. Большое внимание на этом этапе следует уделять работе со звуковой схемой слова.

Языковым материалом для проведения орфографических упражнений могут стать пословицы, загадки, предложения и тексты, различные виды

диктантов: комментированный диктант, объяснительный диктант, выборочные диктанты/, диктант с использованием загадок,

Варианты заданий: В пословице подчеркните все согласные, которые надо запомнить или проверить:

После проведения серии занятий был проведен контрольный срез. Анализ результатов показывает, что проведенная нами работа в экспериментальном классе оказалась положительной: уровень орфографической зоркости повысился, в контрольном классе также произошли изменения в развитии орфографической зоркости, но их показатели не столь значительны (результаты даны на диаграмме). Таким образом, в ходе экспериментальной работы мы пришли к выводу:

в процессе освоения орфографии необходим тщательный отбор дидактического материала; разнообразие упражнений, опирающихся на правила, проведение на каждом уроке русского языка графических пятиминуток, что способствует повышению уровня орфографической зоркости младших школьников.

Нами были выявлены основные приемы, необходимые для работы по предупреждению орфографических ошибок в начальной школе.

Разработаны задания по формированию у учащихся орфографической зоркости, апробированы на практике.

Список литературы:

1. Кирпичева Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями в обучении письму и чтению: возможности вузовской подготовки педагогов начального образования / Е.В. Кирпичева, Е.В. Корепанова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2019. - № 3 (73). - С. 136-145.

2. Корепанова Е.В. Условия активной научно-творческой деятельности обучающихся направления подготовки "Педагогическое образование" / Е.В. Корепанова // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности

АПК - продукты здорового питания. - 2018. - № 3 (23). - С. 68-73.

3. Короткова Г.В. Образовательное пространство вуза (на примере FH ANHALT) / Г.В. Короткова, В.А. Воропаева // Российский электронный научный журнал. - 2017. - № 1 (23). - С. 141-149.

4. Короткова Г.В. Портфолио - современный инструмент оценивания качества образования / Г.В. Короткова // Методист. - 2014. - № 2. - С. 49-51.

5. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд. – М.: Академия, 2007. – 464 с.

6. Манаенкова М.П. Актуальность формирования речевой компетентности будущих педагогов в высшей школе / М.П. Манаенкова // Сб.: Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: материалы XV Международной научно-практической Internet-конференции. Ответственный редактор Л.Н. Макарова. 2019. С. 65-69.

7. Нурманбетова Я.А. Формирование познавательного интереса в процессе внеурочной деятельности по русскому языку в начальных классах / Я.А. Нурманбетова, М.В. Юрьева // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. - № 2. – С. 198.

8. Подготовка детей к обучению письму на основе графических упражнений / Авторы-сост.: М.М. Захарова, М.В. Юрьева. – Мичуринск: изд-во Мичуринский ГАУ, 2016. – 61с.

9. Попова Т.И. Педагогика сотрудничества как условие психологически безопасной среды / Т.И. Попова, А.С. Попов // Наука и Образование. – 2018. – Т.1. - № 3-4. – С. 12.

10. Судакова М.В. Технология организации самостоятельной работы обучающихся вуза / М.В. Судакова // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: материалы Областной научно-практической конференции. – 2018. – С. 80-84.

11. Balint technology in pedagogy: innovations or transfer of psychological experience / N.I. Rudneva, G.V. Korotkova, O.S. Sinerupova, S.V. Belyakova //

UDC 81-13

**TECHNIQUES OF FORMATION OF SKILL OF COMPETENT
WRITING IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

Yuryeva Maria Vasilievna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

mariya yureva,57@mail.ru

Zakharova Margarita Mikhailovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation: The article considers the problem of formation of the skill of competent writing in younger schoolchildren.

Keywords: skill of competent writing of students, educational activities.