

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО –
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ
ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
ИСТОРИИ**

Галушкин Сергей Валерьевич¹

обучающийся магистратуры,
Социально – педагогический институт, ФГБОУ ВО «Мичуринский
государственный аграрный университет»
г. Мичуринск, Россия

Сидорова Инна Владимировна²

к.п.н., доцент
Мичуринский государственный аграрный университет,
Социально-педагогический институт
г. Мичуринск, Россия

Аннотация: статья посвящена двум интернет инструментам Piktochart и Biteable.com, которые помогут учителям сделать урок более интересным и информативным.

Ключевые слова: информационно – коммуникационные технологии, Piktochart, Biteable.com, образовательная среда.

¹ Галушкин С. В. galushkin_sergey@list.ru

² Сидорова И.В. sidorova.innavladimirovna@yandex.ru

Сегодня информационно-коммуникативные технологии плотно входят во все сферы нашей жизни, в том числе и в образовательный процесс. Компьютерные технологии широко используются на уроках, ни одно школьное мероприятие не обходится без мультимедийных презентаций, а урок — без использования инновационных образовательных ресурсов [1-14].

В данной статье будет рассмотрена работа двух современных компьютерных программ. Это графический редактор Piktochart и видеоредактор Biteable.

В марте 2012 года первая версия Piktochart была запущена соучредителями Goh Ai Ching и Andrea Zaggia в Пенанге, Малайзия. К концу того же года Piktochart увеличила свою пользовательскую базу до 170000 пользователей и получила грант в размере 140000 долларов от Фонда Cradle правительства Малайзии, а также объявила, что она привлекла начальное финансирование от ряда инвесторов. Его база данных выросла с добавлением новых форматов, таких как отчеты, баннеры и презентации, что привело к 3 миллионам пользователей в середине 2015 года. Piktochart описывается Forbes как инфографический инструмент для «графически оспариваемых» или для тех, кто просто находится в кризисе времени. По состоянию на 2019 год Piktochart используется более чем 11 миллионами человек по всему миру и превратился в команду более чем сто человек с офисом, расположенным в штате Пенанг Малайзии.

Piktochart - это веб-приложение для инфографики, которое позволяет пользователям без интенсивного опыта работы в качестве графических дизайнеров легко создавать инфографику и визуальные эффекты с использованием тематических шаблонов.

Сервис Piktochart напоминает нечто среднее между сервисами Easel.ly и Infogram. В отличие от Infogram здесь нет анимированных графиков и возможности добавлять видео в инфографику. Полученный результат – это статичная инфографика, как в Easel.ly. Но в

отличии от Easel.ly, этот сервис позволяет вставлять диаграммы, вбивая данные через таблицы CSV, совсем как в Infogram.

При этом есть версия для бесплатного использования и платная версия с расширенными возможностями. Первым шагом на пути к готовому результату является регистрация, за тем сервис предложит выбрать тип графики.

Инфографика — графический лонгрид для веба, подразумевает долгий скролл. Презентация — набор слайдов с соотношением сторон 4:3. Печатная продукция — баннеры, флаеры, отчеты — всё, что будет распечатано на формате А4. Для каждого типа графики в сервисе есть набор шаблонов, а также возможность создать проект с чистого листа. Все элементы располагаются на полотне простым перетаскиванием мыши, точно так же изменяется их размер и пропорции. Таким образом, проект наполняется своим содержимым, складывая из него как из кирпичиков настоящую историю, которая должна подвести аудиторию к необходимому вам выводу.

Разумеется, сердцем любой инфографики являются данные (массивы, процессы, факты), представленные в виде графиков, диаграмм и схем. Для их построения существует специальный мастер, который за несколько простых шагов поможет вам подобрать наиболее подходящий по форме и содержанию способ представления ваших статистических данных. Вводить конкретные значения вы можете как вручную, так и экспортировав уже существующую у вас таблицу в формате CSV.

Меню Piktocharta.

Графика: фигуры и иконки, гиф-иконки, линии, фотографии и фоторамки. Загрузки. Пользовательские элементы: иконки, фото и другие графические объекты. Бесплатный аккаунт позволяет загрузить до 40 Мб изображений, платный — расширит хранилище до 100 Мб.

Фон. Доступны фактуры и однотонные подложки. Прозрачность фона можно отрегулировать.

Текст. Помимо текстовых элементов различной подчиненности, можно выбрать шаблон, но следует иметь в виду, что они настроены на латиницу.

Цветовые схемы позволяют, например, применить корпоративные цвета или любое другое сочетание цветов ко всем используемым шаблонам.

Инструменты: графики, карты, видео. Элементы будут интерактивными, если поделиться проектом в интернете. Piktochart – это приложение, с помощью которого любой человек, сможет создать эффектную инфографику для использования в Интернете, презентациях и докладах. Готовая работа остаётся не только на жестком диске компьютера но и в облачном хранилище.

Наряду с известными конструкторами анимационных роликов, которые используются учителями, сравнительно недавно появился ещё один любопытный сервис Viteable, который позиционирует себя как самый простой в мире видеоредактор. Он имеет как платную, так и бесплатную версию.

В 2014 году Viteable была основана в Хобарте, Австралия, ее основателями стали Джеймс Макгрегор, Саймон Уэстлейк и Томми Фотак. Они получили начальное финансирование в 2015 году и теперь также имеет офисы в Мельбурне. К марту 2018 года платформа насчитывает три миллиона пользователей, увеличившись с 1,1 миллиона пользователей в 2017 году. По состоянию на март 2019 года на платформе Viteable было сделано четыре миллиона видео.

Создатели этого редактора предлагают пользователю не инструменты, а готовые шаблоны прототипы анимированных роликов с элементами видеоскрайбинга.

Преимущества сервиса:

- имеет бесплатный тарифный план;
- поддерживает кириллицу;
- позволяет загружать собственные изображения (по ссылке и с компьютера) и аудиофайлы;

- имеет инструменты для редактирования загруженных изображений (обрезка, поворот);
- предоставляет наборы анимированных шаблонов, музыкальных треков, выбор цветовой палитры;
- возможность редактирования готового видео;
- экспортирует готовое видео на YouTube (только в платном тарифе);
- роликом можно поделиться в социальных сетях;

Особенности сервиса, которые нужно учитывать:

- заголовок ролика должен быть написан латинскими буквами;
- при бесплатном тарифе на видео будет виден логотип ресурса.

Вам необходимо только отредактировать текст. Тем более кириллица в сервисе поддерживается. Подбираете необходимое звуковое сопровождение. Сохраняете. В принципе ваш анимированный ролик готов. Вы можете сохранить его ссылкой или встроить в блог или сайт.

Итак, Viteable - это интересный онлайн-сервис для создания анимированного видео. С его помощью легко и просто создавать небольшие эффектные и динамичные видеоролики на любую тему, что делает их особенно привлекательными в глазах обучающихся. Сервис имеет целый ряд преимуществ. Плюс этого сервиса в большом количестве шаблонов, музыкальных треков. Он поддерживает кириллицу, позволяет загружать собственные изображения и аудиофайлы. Видеоролик получается динамичным и эффектным, что делает его в глазах ребят особенно привлекательным.

Таким образом, творческая деятельность позволяет преподавателю максимально эффективно использовать в своей работе богатый инструментарий, представляемый современными компьютерными технологиями, в этом существенно помогут графический редактор Piktochart и видеоредактор Viteable.

Список литературы

1. Еловская С.В. Использование интерактивных образовательных технологий при обучении иностранному языку в вузе / С.В. Еловская // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2018. - Т. 23. - № 176. - С. 39-45.
2. Еловская С.В. Обучение милосердию на уроках иностранного языка / С.В. Еловская, И.И. Борзых // В сборнике: Вопросы лингводидактики и переводоведения. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2017. С. 211-214.
3. Еловская С.В. Развитие критического мышления на уроках иностранного языка / С.В. Еловская // В сборнике: Лингводидактика и межкультурная коммуникация: актуальные вопросы и перспективы исследования. – Чебоксары: изд-во Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, 2018. - С. 27-30.
4. Еловская С.В. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов неязыковых ВУЗов / Сб. материалов второй научно-практической конференции «Магия ИННО: новое в исследовании языка и методике его преподавания». – 2015. – С. 560-564.
5. Еловская С.В., Кулик Л.В. Развитие творческой личности на уроках английского языка в условиях ограниченности ресурсов // В сборнике: Актуальные вопросы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков. сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции. 2018. С. 26-31.
6. Еловская С.В., Черняева Т.Н. Интерактивное обучение в высшем образовании // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. 2019. Т. 8. № 1 (29). С. 83-87.
7. Короткова Г.В. Диагностика определения сформированности информационной компетентности бакалавра с учетом применения информационно-коммуникационных технологий / Г.В. Короткова, О.С.

Синеупова // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК - продукты здорового питания. - 2016. - № 5 (13). - С. 127-134.

8. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров - М.: Академия, 2009. – 272 с.

9. Сидорова И.В., Милованова А.В. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) // Наука и Образование. – 2019. - № 1. – С. 6.

10. Сидорова И.В., Новикова И.В., Виданова Н.В. Формирование интеллектуально-речевого развития обучающихся // Наука и Образование. – 2019. - № 2. – С. 96.

11. Трайнёв В.А. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации) / В.А. Трайнёв В.А., Трайнёв.И.В. - М.: 2008. – 48с.

12. Филимонова Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. – М.: КноРус, 2019. – 214 с.

13. Balint technology in pedagogy: innovations or transfer of psychological experience / N.I. Rudneva, G.V. Korotkova, O.S. Sinepupova, S.V. Belyakova // International Journal of Engineering and Advanced Technology. - 2019. - Т. 9. - № 1. - С. 4506-4510.

14. <https://new.edmodo.com> [http://didaktor.ru/chem-mozhet-byt-polezno-edmodo/<http://newtonew.com:81/web/edmodo-socialnaja-set-gotovaja-izmenit-oblik-shkolnogo-obrazovaniya>](http://didaktor.ru/chem-mozhet-byt-polezno-edmodo/http://newtonew.com:81/web/edmodo-socialnaja-set-gotovaja-izmenit-oblik-shkolnogo-obrazovaniya)

**USE OF MODERN INFORMATION AND COMMUNICATION
TECHNOLOGIES IN ORDER TO FORMATION OF STUDENTS ' SKILLS
IN HISTORY LESSONS**

Galushkin Sergey Valerevich

master's degree student, Social and pedagogical
Institute, Michurin state agrarian University»

Michurinsk, Russia

Sidorova Inna Vladimirovna

Ph.D., Associate Professor
Michurinsky State Agrarian University,

Social Pedagogical Institute

Michurinsk, Russia

Abstract: the article is devoted to two online tools Piktochart and Biteable.com that will help teachers make the lesson more interesting and informative.

Keywords: information and communication technologies, Piktochart, Biteable.com, educational environment.