

**ПОНЯТИЕ ЧЕСТИ**  
**В ПОЭМЕ «ВАСИЛИЙ ТЁРКИН» А.Т. ТВАРДОВСКОГО**

**Черникова Наталия Владимировна,**  
профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
Мичуринский государственный аграрный университет,  
г. Мичуринск, РФ  
chernikovanat@mail.ru

**Подольская Анастасия Алексеевна,**  
студентка магистратуры 2 курса Социально-педагогического института  
Мичуринский государственный аграрный университет,  
г. Мичуринск, РФ  
podolskaya97.62@mail.ru

Аннотация. Понятие чести широко употребляется А.Т. Твардовским в поэме «Василий Тёркин». Именно стойкость духа и верность собственным моральным принципам, по мнению поэта, характеризует русского бойца, защитника Отечества.

Ключевые слова. А.Т. Твардовский, поэма «Василий Тёркин», война, русский солдат, честь, честный, почесть.

Проблема чести и бесчестия интересовала многих писателей, ученых, общественных деятелей. Ранее мы проанализировали осмысление понятия «честь» в поэтических и прозаических произведениях А.С. Пушкина [3], в «Письмах о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева [9], в стихотворениях о войне А.Т. Твардовского [4]. В статье мы обратились к анализу понятия «честь» в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».

А.Т. Твардовский (1910–1971) – выдающийся русский поэт и писатель, участник Великой Отечественной войны, журналист, редактор журнала «Новый мир» (1950–1954, 1958–1970), общественный деятель.

В поэтических произведениях военной тематики А.Т. Твардовского заложены основы патриотического воспитания, остающиеся актуальными и в наше время. Любовь к своей большой и малой Родине, воинская честь, храбрость русского солдата, вера в победу над врагом, проблемы людей, чьи судьбы разрушила война, вечная память героям [4, с. 287] – основные мотивы, отражающие содержание произведений поэта.

Отдельного внимания в творчестве А.Т. Твардовского заслуживает поэма «Василий Тёркин» («Книга о бойце»), работу над которой поэт продолжал в течение трёх лет (1942–1945). Образ Василия Тёркина – собирательный образ солдат советской армии [6, с. 39].

Василий Тёркин – храбрый боец, пример для всех в любом бою. Во время привала он весельчак, балагур, своими байками и шутками, поднимающий боевой дух товарищей. Тёркин горячо любит свою Родину и русский народ, он человек чести, честный и порядочный человек.

Нами установлено, что общее количество употреблений слова *честь* и его производных *почесть* и *честный* равно 10. Частотность употреблений данных лексических единиц в поэме выглядит следующим образом: *честь* – 7 употреблений, *честный* – 2 употребления, *почесть* – 1 употребление.

Существительное *честь* в значении «достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы» [2, с. 880–881] употребляется в поэме 3 раза. Приведем пример из поэмы.

Глава «О войне» построена в виде авторских рассуждений о том, как должны себя вести русские солдаты в тяжелое военное время. В ней А.Т. Твардовский поднимает тему ответственности каждого человека за жизнь Родины и призывает во время войны помнить о чести – неотъемлемой составляющей храброго русского воина:

*На войне себя забудь,  
Помни честь, однако,  
Рвись до дела – грудь на грудь,  
Драка – значит, драка.* [5, с. 134–135].

Нами обнаружено, что словосочетание *оказать честь* в главе «Поединок» употреблено в ироническом значении. Перед глазами читателя разворачивается рукопашный бой между Тёркиным и ловким, сильным и крепким немцем. Однако русский солдат не уклоняется от поединка, он вступает в неравную схватку и, лютой ненавистью ненавидя врага, иронически у него спрашивает: своим вторжением враг *Оказать решил нам честь?* [6, с. 150].

Существительное *почесть* в значении «внешнее проявление уважения, почтения» [2, с. 572] употребляется в поэме 1 раз в главе «Бой в болоте». Здесь автор показал, какой ценой далась победа русской армии в Великой Отечественной войне. Русский солдаты-труженики, боровшиеся за Родину, сражались и в горах Кавказа, и защищали Сталинград и малоизвестную деревню на болоте Борки. Кто-то погиб в значительном сражении, кто-то в безвестном бою, таком, как при деревне Борки. Однако каждый человек внес свой вклад в великую победу. Каждая гибель была не напрасна. Родина в лице последующих поколений непременно отдаст почесть, дань памяти и уважения своим героям:

*И Россия – мать родная –  
Почесть всем отдаст сполна.* [5, с. 166].

В этой же главе нами обнаружено прилагательное *честный* в значении «заслуживающий уважения, безупречный» [2, с. 880]. За благополучие страны и мирное небо над головой миллионы бойцов погибали, порой в безвест-

ном бою, праведной и честной смертью. Автор уверен, что эти жертвы не напрасны, и настанет день, в который герои восстанут в живой памяти людей:

*И в глуши, в бою безвестном,  
В сосняке, в кустах сырых  
Смертью праведной и честной  
Пали многие из них.  
Пусть тот бой не упомянут  
В списке славы золотой,  
День придет – еще повстанут  
Люди в памяти живой.* [5, с. 166].

В другом значении – «проникнутый искренностью и прямоотой, добросовестный; выражающий такие свойства» [2, с. 880] прилагательное *честный* употреблено в главе «Перед боем» в словосочетании *парень честный* [5, с. 129]. Этим определением характеризуется командир («ясный сокол»), которому было очень больно оттого, что ему, «отцу семейства», пришлось в плену оставить свою жену и детей.

В главе «На привале» отмечено фразеологическое сочетание *сказать по чести* (т.е. «откровенно, чистосердечно, начистоту» [8, с. 526]). Во время привала, поднимая боевой дух товарищей, «на войне насчёт войны вёл беседу Тёркин». Беседуя с бойцами, он советует им радоваться тому, что они не погибли, учит никогда не сдаваться, а идти в бой ради защиты своей Родины. Василий Теркин говорит о том, что не нужно бояться даже тысячу вражеских танков:

*– Вот ты вышел спозаранку  
Глянул – в пот тебя и в дрожь:  
Прут немецких тыща танков...*

...

*– Но зачем же сразу – тыща?  
– Хорошо. Пускай пятьсот.  
– Ну, пятьсот. Скажи по чести,*

*Не пугай, как старых баб.*

*– Ладно. Что там триста, двести –*

*Повстречай один хотя б... [5, с. 126].*

В главе «Два солдата» мы обнаружили фразеологическое сочетание *честь по чести* (в значении «так, как следует, как надо, как положено, по всем правилам (делать что-либо)» [8, с. 527]). В этой главе описывается, как Василий Тёркин по пути на военные действия останавливается в одном доме, в котором живут старик и старуха. Молодой солдат починил им часы и пилу, обсудил в «разговоре солдатском» со стариком, бывшим солдатом, прежнюю и нынешнюю войну, выпил и закусил, а затем, как положено, отдал честь этому гостеприимному дому и его хозяевам: *Честь по чести распрощался...* [5, с. 146].

В этой же главе присутствует фразеологизм *отдавать честь* в значении «оценивать в полной мере, так, как того стоит, заслуживает кто-либо или что-либо» [7, с. 444]. Обсуждая с хозяином дома, бывшим солдатом, исход войны, Василий Тёркин оказывая должное внимание угощению, выпивает «чарку» со старым солдатом и *отдает закуске честь* [5, с. 146].

Итак, наше исследование показало, что понятие чести широко употребляется А.Т. Твардовским в поэме «Василий Тёркин». Именно стойкость духа и верность собственным моральным принципам, по мнению поэта, характеризует русского бойца, защитника Отечества. Материал данной статьи будет полезен школьникам и студентам, учителям и преподавателям. Ведь «проблема воспитания молодежи ... является одной из наиболее значимых социальных проблем в современных условиях развития нашего общества» [1, с. 9]. «Зачастую мы наблюдаем, что в молодежной среде ... практически полностью размыта шкала нравственных ценностей, ...нарушены моральные и духовные качества личности» [1, с. 10–11]. «В современном многополярном мире вопрос о гражданской позиции человека в обществе, связанной с соблюдением морально-этических норм при совершении действия и поступков, является одним из центральных» [10]. Добавим к этому: честь –

одно из наиболее важных морально-этических качеств личности, которое формируется разными способами, в том числе посредством чтения и анализа лучших произведений художественной литературы.

### Список литературы

1. Гончарова Н.А., Крестина Г.В. Формирование воспитательного пространства вуза средствами иностранного языка // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: мат-лы Нац. контент-платформы (г. Мичуринск, 12 декабря 2019 г.) / под общ. ред. Г.В. Коротковой. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 10–12.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Рус. яз., 1989. – 924 с.

3. Подольская А.А., Черникова Н.В. Понятие чести в произведениях А.С. Пушкина: лингвокультурологический анализ // Нравственные ценности и будущее человечества: мат-лы V Владимирских духовно-обр. чтений / сост. Р.С. Леонов. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2018. – С. 247–252.

4. Подольская А.А., Черникова Н.В. Понятие чести в произведениях о войне А.Т. Твардовского // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: мат-лы Нац. контент-платформы (г. Мичуринск, 12 декабря 2019 г.) / под общ. ред. Г.В. Коротковой. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 286–289.

5. Твардовский А.Т. Стихотворения и поэмы. – М.: Просвещение, 1983. – 272 с.

6. Твардовский А.Т. Избр. произв.: в 3 т. Т. 1. Стихотворения. – М.: Худож. лит., 1990. – 495 с.

7. Фёдоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 878 с.

8. Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова. – М.: Рус. яз., 1986. – 544 с.

9. Черникова Н.В., Подольская А.А. Понятие чести в «Письмах о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва // Наука и Образование: научный рецензи-

руемый электронный журнал. – 2019. – № 2. – URL:  
<http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/835/836> (дата обращения:  
02.04.2020).

10. Швецова В.М. Особенности формирования полевой структуры концепта «гражданин» в сознании молодого поколения // Наука и Образование: научный рецензируемый электронный журнал. – 2019. – № 2. – URL:  
<http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/686/688> (дата обращения:  
01.04.2020).

## **CONCEPT OF HONOR IN THE POEM «VASILY TORKIN» A.T. TVARDOVSKY**

**Chernikova Natalia Vladimirovna,**

Professor of the Social Sciences and Humanities Department

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

[chernikovanat@mail.ru](mailto:chernikovanat@mail.ru)

**Podolskaya Anastasia Alekseevna,**

2 year postgraduate student of the Social Pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

[podolskaya97.62@mail.ru](mailto:podolskaya97.62@mail.ru)

Annotation. The concept of honor is widely used by A.T. Twardowski in the poem «Vasily Terkin». It is fortitude and fidelity to their own moral principles, according to the poet, that characterizes the Russian soldier, defender of the Fatherland.

Keywords. A.T. Twardowski, the poem «Vasily Terkin», war, Russian soldier, honor, honest, honor.