

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ПРОБЛЕМА ЭФФЕКТИВНОСТИ

Логунова Елена Петровна,

доцент кафедры Социально-гуманитарных дисциплин
Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, РФ

elenaplogunova@mail.ru

Трунова Вера Михайловна,

студентка 1 курса Плодоовощного института
Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, РФ

verok2809@gmail.com

Логунова Мария Сергеевна,

студентка 4 курса Института экономики и управления
Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, РФ

mariyaslogunova@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме повышения эффективности (продуктивности) человеческой деятельности. Рассматриваются различные способы решения этой проблемы в современном мире.

Ключевые слова: человек, праксиология, деятельность, творчество.

Для современного мира прежде всего характерен быстрый темп развития, постоянные изменения. Жизнь человека резко изменилась, он в большей степени стал осознавать своё место и предназначение в мире, чувствовать свою ответственность за всё происходящее в мире [1-6].

В связи с тем, что в обществе резко возросла конкуренция, человек стремится стать не просто успешным, но - по возможности – победителем, понимая, что просто выполнять поставленные перед собою задачи – это сегодня недостаточно. Стремление к улучшению качества жизни, всестороннему развитию, освоению новых сфер профессиональной деятельности – всё это стало возможным с появлением интернета, расширением коммуникативного пространства, информационной среды [12, 14].

Многие учёные гуманитарии стремились понять сущность и законы человеческой деятельности [8-11]. Так возникла Праксиология (праксеология) - от древнегреческих слов «деятельность» и «наука, учение». Праксиология - учение о человеческой деятельности, о реализации человеческих ценностей в реальной жизни. Праксиологические исследования представляют собой область социологических и экономических исследований, рассматривающих человеческие действия в контексте определения их эффективности.

Альфред Эспинас в 1890 г. впервые употребил этот термин, а само слово «праксиология» было изобретено Луисом Бардо, французским автором классификации наук, изданной в 1882 году.

Продолжил развитие праксиологии Людвиг фон Мизес. Он следующим образом определил суть человеческой деятельности: «Человеческая деятельность суть целеустремленное поведение. Можно сказать и иначе: деятельность суть воля, приведенная в движение и трансформированная в силу; стремление к цели, осмысленная реакция субъекта на раздражение и условия среды; сознательное приспособление человека к состоянию Вселенной, которая определяет его жизнь» [13].

Евгений Егоров под деятельностью понимает активность личности (поступок), направленный на производство или порождение определённого объективированного блага (добра-зла) [15].

Таким образом, праксиология - это общая философская теория рациональной деятельности, которая занимается, наряду с другими, проблемой формирования способов повышения эффективности (продуктивности) человеческих действий.

Эта теория, с одной стороны, не изучает физиологию бессознательного и нейролингвистическую природу личности. С другой стороны, праксиология использует результаты исследований естественных наук в этой области. Что важно в контексте данной статьи, праксиология воспринимает способность мозга к сложным организациям.

Мозг подвержен морфологическим изменениям. Учёные абсолютно точно доказали, что в связи с изменениями мозга изменяется и деятельность личности. Степень влияния этих изменений на законы праксиологии обозначена как один из предметов исследований праксиологии.

Таким образом, повышение эффективности человеческой деятельности - важнейшая задача человека. Эта проблема связана с поиском средств, с помощью которых продуктивность любого рода действий будет возрастать.

Современные учёные пришли к следующим выводам: если человек достигает состояния, при котором его внимание ни на что не будет отвлекаться, то одновременно происходит увеличение мускульной энергии⁶⁸. Таким образом, мускульное напряжение человека, использующего, например, психосоматический метод молитвы, приводит к необходимому эффекту (ссылка).

В последнее время учёные обратили внимание на то, какое значение имеет химическая сторона дыхания. Эти выводы сделаны на основе исследований особенностей психических процессов, возникающих на

больших высотах. Оказывается, что вследствие уменьшения количества кислорода в воздухе у человека, находящегося в этой среде, неизбежно возникает эмоциональный подъем или даже состояние эйфории.

Особенно часто проблема и потребность активизации работы мозга возникает у представителей творческих профессий. Многие художники, музыканты и писатели в целях концентрации внимания, эмоционального возбуждения искали и использовали специфические технические приемы. Самый часто применяемый метод — это искусственное повышение притока крови к мозгу.

Размышление под палящим солнцем с открытой головой использовали Руссо, Ван Гог. Немецкий поэт и философ Ф.Шиллер держал ноги в ледяной воде. Кто-то, как, например, Россини, Декарт, Лейбниц могли продуктивно размышлять только в положении лежа.

Математик и философ Готфрид Лейбниц, стремясь к уединению и тишине, оставался по три дня неподвижным в своём кресле/

В 18 веке знаменитый французский писатель Оноре де Бальзак в день пил около 40 чашек кофе в день для того, чтобы написать свои труды. Сам о действии кофе он утверждал так: «Стоит отведать кофе, как все словно вспыхивает, а мысли теснятся как батальоны на поле сражении» [3].

В наше время многими людьми в целях увеличения продуктивности используются ставшие популярными эфирные масла. Например, масло Сандал или Бессмертник. Каплю этого масла добавляют в воду и выпивают для ускорения работы мозга.

Если обратиться к научному описанию этого явления, то происходит следующее: масло имеет высокий уровень сесквитерпенов, стимулирует и насыщает кислородом шишковидную железу и лимбические отделы головного мозга, центр эмоций и памяти, поднимает настроение, помогает преодолеть депрессию и стресс.

В истории человечества множество примеров, когда для повышения продуктивности своих действий – человек выбирал не самый правильный

путь: использовал и использует поныне наркотические вещества. Так, например, в 18 веке Мазатекские шаманы употребляли в пищу кактусы Пейот (*Lophophora williamsii*) и Сан-Педро (*Echinopsis pachanoi*), которые содержали наркотическое вещество мекскалин для того, чтобы расширить сознание.

В 20 веке русский писатель Михаил Булгаков в процессе работы над своими произведениями для вдохновения употреблял кокаин. И таких примеров среди людей умственного труда не так уж и мало.

Проблему, которая, на наш взгляд, здесь ясно обозначается, можно сформулировать следующим образом: так ли необходимо для повышения продуктивности деятельности человека использование только внешних стимуляторов, или важнее выстраивание человеком системы целеполагания и мотивации?

Обратимся к опыту жизни и творчества - Фриды Кало – мексиканской художницы. Свой творческий путь в искусстве Фрида начала после тяжелейшей аварии, где она получила множественные серьёзные травмы. В это время ей было 18 лет. Год она была прикована к кровати, позже пришлось пережить несколько десятков операций, долгое пребывание в больницах. Но именно после этих событий она попросила своего отца купить ей краски и кисти.

Творческий путь Фриды Кало – преодоление себя, своей боли, отчаяния и проявление всей силы человеческой воли и любви к жизни. На этом примере мы можем видеть, что не всегда то физическое состояние, которого стремятся достичь некоторые люди с помощью стимуляторов, является определяющим фактором. Если человек достаточно мотивирован и осознанно стремится к достижению поставленной цели, его деятельность продуктивна.

В этом примере подтверждается понимание творчества как создание желаемого нового исходя из духовного мира человека. Плоды этого творчества – произведения конкретных людей. В зависимости от того, что

питает вдохновение творца – благие помыслы или, например, наркотики, творчество может быть плодотворным, приносящим добрые плоды, а может и разрушающим. Не удивительно в связи с этим содержание некоторых произведений вышеупомянутого Михаила Булгакова.

Человеческое творчество, по словам Григория Паламы - творение из ничего, создание нового качества, которое до того в природе просто не существовало [3]. Его нельзя свести к иным качествам, оно не может возникнуть из количественных манипуляций, которые по сути своей бесплодны.

Для успешной продуктивной деятельности человеку требуется часто высочайшее напряжение духовных и физических сил. И совершенно понятно, что человеку, который втиснут в рамки физических, биологических и других законов, намного проще оставаться по инерции в привычном состоянии. Поэтому так велико искушение замкнуться в своём мирке, убегая от одиночества и понимания своей профессиональной несостоятельности путем наркотиков, психосоматических методов активизации работы мозга, с помощью погружения в социальные сети, компьютерные игры и т.п. Очевидно, что это путь к деградации человеческой личности.

Литература:

1. Долгополова, Н.В. К вопросу о воспитании у человека культуры общения с природой / Н.В. Долгополова // Региональный вестник. – 2019. – № 23 (38). – С. 47-49.
2. Долгополова, Н.В. Развитие идей И.В. Мичурина в практической и научной жизни нашего времени / Н.В. Долгополова // Региональный вестник. – 2019. – № 13 (28). – С. 46-47.
3. Игумен Иоанн (Экономцев). Православие, Византия, Россия. Сборник статей. «Христианская литература». Москва 1992
4. Корепанова Е.В. Моделирование процесса психологической подготовки студентов - будущих менеджеров педвуза на основе

акмеологического подхода / Е.В. Корепанова, М.В. Порфирьева // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона : материалы Областной научно-практической конференции. – Мичуринск: ООО «БИС», 2018. - С. 130-134.

5. Корепанова Е.В. Организация формирования управленческих умений будущих менеджеров образования в педагогическом вузе / Е.В. Корепанова, Н.С. Абакумова // Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год: Актуальные проблемы науки и образования. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 119-123.

6. Корепанова Е.В. Психолого-педагогические основы формирования профессиональной направленности личности студентов педагогического вуза / Е.В. Корепанова, М.В. Порфирьева // Сб.: Актуальные проблемы многоуровневой языковой подготовки в условиях модернизации высшего образования : Материалы V Международной научно-практической конференции (заочное участие). - Мичуринск: изд-во Мичуринский государственный аграрный университет, 2017. - С. 176-182.

7. Корепанова Е.В. Развитие профессиональных способностей у будущего педагога в условиях педагогического вуза / Е.В. Корепанова, А.Г. Козлова //Сб.: Актуальные проблемы многоуровневой языковой подготовки в условиях модернизации высшего образования : материалы V Международной научно-практической конференции (заочное участие). - Мичуринск: изд-во Мичуринский государственный аграрный университет, 2017. - С. 169-176.

8. Корепанова Е.В. Характеристика модели формирования организаторских способностей будущих менеджеров образования / Е.В. Корепанова, Е.В. Молоканова // Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год: Актуальные проблемы

науки и образования. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 123-127.

9. Короткова Г.В. Портфолио - современный инструмент оценивания качества образования / Г.В. Короткова // Методист. - 2014. - № 2. - С. 49-51.

10. Короткова Г.В. Диагностика определения сформированности информационной компетентности бакалавра с учетом применения информационно-коммуникационных технологий / Г.В. Короткова, О.С. Синепупова // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК - продукты здорового питания. - 2016. - № 5 (13). - С. 127-134.

11. Короткова Г.В. Культурологический подход в современной парадигме высшего профессионального образования / Г.В. Короткова, Е.А. Ефименко // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – 2012. - № 1-2. – С. 167-170.

12. Короткова Г.В. Модель формирования профессионально культурной компетентности будущего специалиста / Г.В. Короткова, Л.В. Сухомлинова, М.В. Сухомлинова // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2009. - № 7-2 (70). – С. 43-47.

13. Людвиг фон Мизес. Человеческая деятельность. Трактат по экономической теории. – Челябинск: Социум, 2012. – 880 с.

14. Никульшин В.Я. Педагогические технологии активизации и интенсификации деятельности студентов в реализации компетентного подхода в ФГБОУ ВО "Мичуринский государственный аграрный университет" / В.Я. Никульшин, Е.В. Корепанова // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона : материалы Областной научно-практической конференции. – Мичуринск: ООО «БИС», 2018. - С. 60-66.

15. Праксиология Основы теории. Часть 1. Личность Евгений Егоров © Евгений Егоров, 2017 ISBN 978-5-4483-8498-1 Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.

HUMAN ACTIVITY: THE PROBLEM OF EFFICIENCY

Logunova Elena Petrovna,

Associate Professor of the Socio-Humanitarian Disciplines Department

Michurinsk State Agricultural University

Michurinsk, Russia

elenaplogunova@mail.ru

Trunova Vera Mikhailovna,

1st year student of the Fruit and Vegetable Institute

Michurinsk State Agricultural University

Michurinsk, Russia

verok2809@gmail.com

Logunova Maria Sergeevna,

4th year student of the Economics and Management Institute

Michurinsk State Agricultural University

Michurinsk, Russia

mariyaslogunova@mail.ru

Annotation. The article is devoted to the problem of increasing the efficiency (productivity) of human activity. Various ways of solving this problem in the modern world are considered.

Keywords: human, praxiology, activity, creativity.