

КОНЦЕПТ «МАТЬ» В МАЛЫХ ЖАНРАХ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

Черникова Наталия Владимировна,

профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, РФ

chernikovanat@mail.ru

Короткова Александра Ивановна,

студентка 2 курса

Социально-педагогического института

Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, РФ

alexandra.korotkova.878@mail.ru

Аннотация. В статье представлено осмысление концепта «мать» в русской культуре, отраженное в малых жанрах устного народного творчества. Фольклорные тексты наглядно демонстрируют, что для русского человека мать (мама) – самый близкий, родной и любимый человек, ее любовь, ласка, забота по отношению к своим детям не имеют границ; дети всегда нуждаются в своей матери; нельзя быть равнодушным к матери, нужно помогать ей, любить ее и заботиться о ней.

Ключевые слова. Концепт, мать, мама, русский фольклор, пословицы, загадки, частушки.

Концепт «мать» входит в состав ключевых ментальных единиц в культуре каждого народа [3, с. 271]. При этом любой социально значимый концепт имеет свою национально-культурную специфику, воплощает ментальные представления этноса [6]. С целью выяснить, как в русской народной культуре осмысляется концепт «мать», мы обратились к исследованию текстов малых фольклорных жанров.

Паремии помогают проникнуть в духовный мир народа, отражают его нравственные законы, особенности мировосприятия [4, с. 371]. Проанализировав материал словарей русских пословиц и поговорок, мы выявили тематические группы паремий, отражающих осмысление концепта «мать» русским народом (см. об этом: [3]). Приведем несколько примеров.

Нет никого ближе матери: *Родных много, а мать роднее всего.*

Мать всегда проявляет к своим детям любовь, ласку, заботу, доброту: *Материнская ласка конца не знает.*

Дети во всем берут пример со своей матери: *Какова матка, таковы и детки.*

Загадки развивают у человека мышление, сообразительность, наблюдательность. Они «шифруют» картину мира. В загадках отражены следующие представления русского человека о матери.

Мама – самый родной, самый близкий и лучший во всех отношениях человек на свете.

*В мире нет её роднее,
Справедливей и добрее.
Я скажу, друзья вам прямо –
Лучше всех на свете... (мама) [2].*

Мама всегда окружает своих детей любовью и вниманием, она помогает им познать окружающий мир, не ругает за провинности.

*Кто нежнее всех на свете?
Кто готовит нам обед?
И кого так любят дети?*

*И кого прекрасней нет?
Кто читает на ночь книжки?
Разгребая горы хлама,
Не ругает нас с братишкой.
Кто же это? Наша... (мама) [2].*

Мама – самый добрый и нежный человек, она любит своих детей больше всех на свете и бережно заботится о них.

*Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз? (мама) [2].*

Мама делает дома множество всяких дел.

*Кто пришёл ко мне с утра?
Кто сказал: «Вставать пора»?
Кашу кто успел сварить?
Чаяю – в пиалу налить?
Кто косички мне заплёл?
Целый дом один подмёл?
Кто цветов в саду нарвал?
Кто меня поцеловал?
Кто ребячий любит смех?
Кто на свете лучше всех? (мама) [2].*

Частушки выражают отношение к кому- или чему-либо, дают эмоциональную оценку человеку и событию. В частушках народ шутливо поёт:

– о материнской заботе, любви, о том, что мама – первый учитель в жизни:

*Кто нас учит щи варить,
Постирать, посуду мыть,
Кто прощает все на свете,
Это МАМА – знают дети [5].*

– о любви детей к своей матери:

*Мама милая моя,
Очень я люблю тебя.
Без тебя, без дорогой
Нету жизни никакой [5].*

– о материнских переживаниях и умении скрывать их:

*Из-за нас ты, наша мама,
Быстро поседела...
Волосы покрасила –
И помолодела [5].*

– о помощи маме как хозяйке дома:

*Коврик вытрясем, протрём,
Всё почистим сами.
Будет чистым весь наш дом –
Вот подарок маме [5].*

Итак, фольклорные тексты наглядно демонстрируют, что для русского человека мать (мама) – самый близкий, родной и любимый человек, ее любовь, ласка, забота по отношению к своим детям не имеют границ; дети всегда нуждаются в своей матери; нельзя быть равнодушным к матери, нужно помогать ей, любить ее и заботиться о ней. Анализ фольклорных текстов определенной тематической направленности в школе способствует формированию духовно-нравственных качеств формирующейся личности [1, с. 10], помогает школьнику понять и прочувствовать народные традиции, родную культуру [1, с. 11].

Список литературы

1. Гончарова Н.А., Крестина Г.В. Формирование воспитательного пространства вуза средствами иностранного языка // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: мат-лы Нац. контент-платформы (г. Мичуринск, 12 декабря 2019 г.) / под общ. ред. Г.В. Коротковой. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 10–12.

2. Загадки про маму. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://deti-i-mama.ru/zagadki-pro-mamu/> (дата обращения: 15.03.2020).

3. Короткова А.И., Черникова Н.В. Концепт «мать» в русском фразеологическом фонде // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: мат-лы Нац. контент-платформы (г. Мичуринск, 12 декабря 2019 г.) / под общ. ред. Г.В. Коротковой. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 271–273.

4. Порядина Е.И., Черникова Н.В. Осмысление понятия «жизнь» в русском фольклоре // Современному АПК – эффективные технологии: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 11–14 декабря 2018 г.: в 5 т. Т. 4. – Ижевск: ФГБОУ ВО Ижевская ГСХА, 2019. – С. 371–375.

5. Частушки маме, про маму. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://chastushki.my-collection.ru/chastushki-cat30.html> (дата обращения: 15.03.2020).

6. Balint technology in pedagogy: innovations or transfer of psychological experience / N.I. Rudneva, G.V. Korotkova, O.S. Sinerupova, S.V. Belyakova // International Journal of Engineering and Advanced Technology. - 2019. - Т. 9. - № 1. - С. 4506-4510.

THE CONCEPT «MOTHER» IN SMALL GENRE RUSSIAN FOLKLORE

Chernikova Natalia Vladimirovna,

Professor of the Social Sciences and Humanities Department

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

chernikovanat@mail.ru

Korotkova Alexandra Ivanovna,

second-year student of the Social Pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Annotation. The article presents an understanding of the concept of «mother» in Russian culture, reflected in small genres of oral folk art. The folklore texts clearly demonstrate that for a Russian person, mother (mother) is the closest, dearest and beloved person, her love, affection, care for her children have no boundaries; children always need their mother; you can not be indifferent to the mother, you need to help her, love her and take care of her.

Keywords. Concept, mother, mother, Russian folklore, proverbs, riddles, ditties.