

ЛЮБОВЬ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОЙ РЕФЛЕКСИИ

Алемасова Марина Львовна,

кандидат философских наук, профессор

Социально-педагогического института

Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, РФ

mal_2112@mail.ru

Горлова Светлана Викторовна,

студентка Плодоовощного института

Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, РФ

lana.gorlova.1999@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена рассмотрению сущности феномена любви. Анализируются представления о любви в учениях философов Древней Греции (Платона, Аристотеля), средневековья, эпохи Возрождения, Реформации, барокко. Особое внимание уделяется пониманию любви русскими мыслителями: Соловьева, Розанова, Толстого. Утверждается, что в любви проявляется уникальность человека. Именно в ней он выступает как абсолютная ценность.

Ключевые слова: любовь, эрос, страсть, плоть, душа и тело, половая любовь, братская любовь, родительская любовь; любовь к благу, истине и красоте.

Есть феномены, размышления над которыми существуют вечно. Попытки человека проникнуть в их суть, понять их природу, раскрыть их тайну не приближают нас к разгадке, а, скорее, наоборот, заставляют все больше сомневаться в истинности сделанных выводов и заключений и продолжать дальше погружаться в загадочное явление, становятся предметом нескончаемой философской рефлексии. К такому феномену относится и любовь.

Единого определения любви нет. Понятие "любовь" применяется для характеристики различных взаимоотношений человека с человеком, с другими живыми существами, а также с неодушевленными предметами.

Первые попытки постижения феномена любви принадлежат древним грекам.

По мнению Платона, любовь - это всеобщий принцип, проявляющийся в стремлении к благу и счастью. Он создал учение об иерархии видов любви. К низшей ступени любви относится получение простого физического удовольствия. Однако философ полагал, что наслаждение, к которому стремится человек, не должно быть безмерным, его необходимо контролировать и обуздывать.

На следующей ступени Платон поместил любовь к конкретным образцам физической красоты и любовь к красоте в целом. Греки высоко ценили мудрость и любовь к мудрости ("любомудрие"), которая позволяет познать абсолютную истину. Себя они называли именно любителями мудрости, а не мудрецами. Платон впервые отметил стремление философии как любомудрия к познанию абсолюта, отсюда и желание к постижению абсолютной истины.

Аристотель, будучи учеником Платона, далеко не во всем с ним соглашался. Утверждая "Платон мне друг, но истина дороже", он считал, что удовольствие тела есть благо, ибо рождает союз двух душ, способствует самораскрытию личности.

Эпоха Средневековья основывалась на кардинально иных ценностях, нежели античность. Христианство существенно изменило представление о любви. Ее стали понимать не только как человеческую страсть, но и как основу всего человеческого бытия, как братскую любовь - любовь ко всем людям. Любовь сильнее страсти, она повелевает любить ближнего своего. Человеческое тело, плоть искушают человека и являются причиной зла и страданий человека. Вместе с тем любовь понимается как святость. Любовное переживание уникально, но оно носит и всеобъемлющий характер, потому что объекты этого чувства — Бог, ближний, дальний.

В Средние века появилась поэзия куртуазной придворной любви, которую несли трубадуры и миннезингеры. Они прославляли рыцарские возвышенные чувства к прекрасной Даме, страстную любовь к женщине.

Страдания во имя земной любви провозглашались необходимыми атрибутами, возвышающими ее. Возник своего рода культ любви. Наивысшим счастьем считалась возможность испытывать неутоленную страсть.

В XIII—XIV вв. модой в европейской литературе становится платоническая любовь, которая вдохновляла поэтов Данте и Петрарку на создание лирических сонетов возлюбленным.

В эпоху Возрождения в противовес возвышенному пониманию любви формируется прозаическая, реалистическая, низменная ее трактовка. Возникает культ чувственности, любовь принимает земные, грубые черты, утверждается телесная, физиологическая любовь.

Протестантская этика эпохи Реформации требует отказа от наслаждений, сохранения супружеской верности. Главными добродетелями провозглашается незыблемость семейных уз, соблюдение предельного целомудрия.

Культ плоти усиливается в эпоху барокко. Утверждается, что чувственность порождает погибельную страсть, ведущую к наслаждению. И в то же время рождается мир пленительных иллюзий, где любовь

оказывается манерной, изысканной, прихотливой. Испанский поэт и прозаик золотого века Франсиско де Кеведо говорил о любви так: «Так как я не ищу в женщинах ни советчиц, ни забавниц, а люблю их только за то, что с ними можно спать, а спать с уродинами или слишком умными - это то же, что ложиться в кровать с Аристотелем, или Сенекой, или какой-либо другой книгой, то для искусства греха я выбираю хорошеньких» [2, с. 546].

В русской философии и литературе теме любви уделялось огромное внимание.

Владимир Соловьев выходит за пределы антропологического понимания любви как субъективно-человеческого чувства, придает ей онтологический статус. Для него любовь - это некий универсум, космическая, сверхприродная сила, существующая повсеместно: в природе, обществе, человеке. Человеческая любовь - одно из проявлений любви космической. Это сила взаимного притяжения. В этом ее смысл и предназначение. Человеческая любовь, прежде всего, - половая любовь. Но Соловьев акцентировал внимание на духовной, идеальной стороне эроса. Именно она лежит в основе всех других видов любви – любви братской, родительской, любви к благу, истине и красоте.

Василий Розанов критикует христианскую мораль за проповедь аскетизма и не разделяет понимание половой любви как грязной и греховной. Он видит смысл любви как раз в продолжении рода, в деторождении. Поэтому прославляет иудаизм, в котором главным признаком богоизбранности является множество детей.

Лев Толстой рационализирует феномен любви. Это не есть пристрастие к избранным лицам и предметам. "Это стремление к благу того, что вне человека, которое остается в человеке после отречения от блага животной личности".

Дискутировать о любви можно вечно. Каждый будет отстаивать свое, близкое ему, мнение. Это единение не только тела, но и души. Любовь обеспечивает полноту и содержательность человеческой жизни.

Человек в своей жизни выполняет множество ролей, прежде всего, профессиональных, будучи врачом, учителем, водителем, менеджером. Но, как это ни парадоксально звучит, на первый взгляд, он играет роль, в том числе сына, дочери, отца, матери, друга, подруги, жены, мужа, любимого и любимой. Уникальность любви заключается в том, что в ней проявляется индивидуальность, неповторимость, "самость" человеческой личности. Именно в ней он выступает как абсолютная ценность. Любовь способствует раскрытию наилучших человеческих качеств, дает прочувствовать смысл своего существования для другого и смысл существования другого для себя. А в этом и заключается высший смысл существования человека.

Список литературы:

1. Аристотель. Органон. //Сочинения в 4 т., т.2. - М.: Мысль, 1978. - 687 с.
2. Испанский плутовской роман. - М: Художественная литература, 2000. - 944 с.
3. Попова И.В., Курманова А.Г. "Мотив тщеславия - силен, как и любовь - движение". // Наука и образование. Научный рецензируемый электронный журнал Мичуринского ГАУ, 2019, №3.
4. Платон. Пир. //Собрание сочинений в 4 т., т. 2. - М.: Мысль, 1993. - С. 81-134.
5. Розанов В.В. Уединенное. - М.: Политиздат, 1990. - 543 с.
6. Соловьев В.С Смысл любви. //Сочинения в 2 т., т. 2. М.: Мысль, 1990. - С.493 -547.
6. Черникова Н.В., Порядина Е.И. Философия как основа воспитания духа (на материале "Любовной речи" Демосфена). //В сб. Агротехнологии XXI века. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию высшего аграрного образования на Урале.- ФГБОУ ВО "Пермский государственный аграрно-технологический университет им. Д.Н.Прянишникова", 2019. - С.255-260.

LOVE AS A SUBJECT OF PHILOSOPHICAL REFLECTION

Alemasova Marina L.,

Candidate of Philosophy, Professor of Social Pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

mal_2112@mail.ru

Gorlova Svetlana V.,

Student of the Fruit and Vegetable Institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

lana.gorlova.1999@mail.ru

Abstract: The article is devoted to the essence of the phenomenon of love. The article analyzes the ideas of love in the teachings of philosophers of Ancient Greece (Plato, Aristotle), the middle ages, the Renaissance, the reformation, the Baroque. Special attention is paid to the understanding of love by Russian thinkers: Solovyov, Rozanov, Tolstoy. It is argued that in love manifests the uniqueness of man. It is in it that he stands as an absolute value.

Keywords: love, Eros, passion, flesh, soul and body, sexual love, brotherly love, parental love; love of good, truth and beauty.