

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА

Сафонова И.В.

студентка 6 курса

Социально-педагогического института

irina-safonova-75@mail.ru

Попова С. В.

профессор кафедры иностранных языков и

методики их преподавания, д.пед. н.

elovskayasv@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, РФ.

Аннотация. Статья посвящена проблеме обучения фонетике английского языка на основе социокультурного подхода в системе современного школьного образования.

Ключевые слова: фонетика английского языка, обучение иностранному языку, социокультурный подход.

Использование активных методов обучения способствует стимулированию формирования социокультурной компетенции, так как они вызывают положительные переживания: понимание собственного роста, своего продвижения в содержании познаваемого, радость овладения новыми способами деятельности, удовлетворение процессом познания, чувство собственного достоинства и др. [4, 8, 12]

Успешное применение социокультурного подхода может быть результатом сформированной социокультурной компетенции [9, 10, 11, 13].

На одном занятии в большой группе преподаватель начал дискуссию,

сделав введение (lead-in), которое заняло не более 5 минут: «Американский шоу-бизнес: где правда, а где пиар?» Преподаватель предоставил видеоматериал с известного ток-шоу “Jimmy Kimmel Live”. Гостями известного комика были многие звезды американского шоу бизнеса, но самое важное было в конце ролика: нарезка с фразой из разных выпусков: “My apologies, Matt Damon, but we ran out of time”. Преподаватель выбрал именно эту фразу, так как она стала очень популярна за последние 15 лет (впервые комик произнес ее в 2003 году), превратившись в культурный феномен в Соединенных Штатах Америки.

Просмотрев видео, обучающиеся высказали свое мнение об этом шоу, рассказав об огромном влиянии этой телепередачи на телепередачи в нашей стране. Просматривая ролик второй раз, обучающиеся получили задание о сравнение фонетической стороны речи американцев и британцев. Что отличает американское произношение от британского?

Было отмечено, что во многих разновидностях американского английского большинство гласных звуков назальные (они произносятся одновременно через рот и нос). В британском варианте это не так распространено. Многие слова, написанные с гласной “а” и согласной, следующей за ней, американцы произносят со звуком [æ], когда в британском варианте произносится звук [ɑ:]. Например: fast, grass, dance, after.

В британском английском звук “r” произносится только перед гласными. В американском английском “r” произносится во всех позициях в слове. Поэтому такие слова, как “car, turn, offer” и др., произносятся совершенно по-разному в американском и британском английском.

Некоторые длинные слова, которые заканчиваются на “-ery”, “-ary”, “-ory” произносятся также по-разному: в британском английском они не образуют отдельного слога, в американском варианте эти слова на один слог длиннее. Например: secretary -['sekrətəri] (AmE) -['sekrətɹi] (BrE); inventory -['ɪnvəntəri] (AmE) -['ɪnvəntɹi] (BrE).

Далее обучающиеся вернулись к фразе: “My apologies, Matt Damon, but

we ran out of time”. Вместе они начали обсуждать, что она значит и какой культурный феномен она спровоцировала. Есть ли подобные аналоги в России?

Как видно из вышеперечисленного, в рамках социокультурного подхода эта тема дает много вариантов для построения дискуссии, так как у обучающихся с разным социальным и культурологическим опытом будут разные мысли по данному вопросу.

Преподаватель постоянно контролировал направление обсуждения: он перефразировал утверждения обучающихся или просил их сказать то же самое другими словами; давал определения, которые могли бы им потребоваться; следил, чтобы они не теряли нить обсуждения; задавал наводящие вопросы - трудные вопросы; напоминал им их собственные идеи, высказанные ими на прошлых занятиях; указывал им на спорные моменты, если они сами их не замечали. Также, он контролировал фонетическую сторону речи обучающихся. Все это он делал очень кратко: редко произносил больше, чем одно предложение, но его слова всегда оказывали воздействие на аудиторию. В результате обучающиеся, желавшие выступить, тоже стали отвечать несколькими предложениями. Видимо, это были обучающиеся, привыкшие к высокой степени абстракции, уверенные в своей способности выступать перед аудиторией. Таким образом, на этом этапе обсуждение жестко контролировалось, было очень четким и структурированным (беспорядка почти не наблюдалось), с небольшим количеством участников; выступления застенчивых членов группы не поощрялись. Этот пример доказывает, что большое количество обучающихся в аудитории не может служить препятствием для обсуждения. Здесь очень важна структура и четкий план работы.

Преподаватель дал обучающимся просмотреть ролик о том, как учат язык люди разных национальностей. После видео-ролика они высказывали свои предположения о том, какой национальности был тот или иной обучающийся. Преподаватель поощрял правильные ответы и корректировал неправильные. Далее обучающиеся просматривали ролик еще раз, записывали фонетические

ошибки. Затем они зачитывали ошибки, которые заметили, комментировали и исправляли их, высказывали свои предположения, почему была сделана та или иная ошибка. Преподаватель внимательно слушал, но не комментировал.

После этого преподаватель разбил обучающихся на несколько групп, Обучающиеся работали в группах, разбирая ошибки своих «учеников», продумывая, как можно помочь им достичь правильного звучания, а также находили для них два-три фонетических упражнения на тренировку произношения. Преподаватель не следил за процессом, помогал им понять, как исправить ту или иную ошибку в произношении, если обучающиеся затруднялись.

Дискуссия является неотъемлемым элементом обучения фонетики английского языка, так как включает в себя контроль произносительной стороны речи. Более того, дискуссия способна вызвать интерес к теме у учащихся, мотивировать на участие в учебном процессе.

Суть дискуссии состояла в том, чтобы партнеры по общению придерживались различных точек зрения по определенному вопросу. Здесь была определенная сложность, так как преподаватель, ведущий обсуждение, должен владеть не только содержанием своего курса, как лектор, но должен также уметь управлять процессом обсуждения, также преподаватель должен контролировать произношение обучающихся.

Как понятно из вышесказанного, видеоматериал может являться неотъемлемой частью образовательного процесса. Просмотр видеороликов является очень эффективным методом при формировании не только произносительных навыков, но и формировании коммуникативной культуры. Видео представляют обучающимся живую речь носителей языка, погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка. Кроме того, видео ролики представляют собой язык в живом контексте, связывает урок с реальным миром, что в будущем может помочь студентам преодолеть культурный барьер.

Использование видео материалов хорошо воспринимается обучающимся и позволяет более успешно овладеть знаниями. К тому же они являются прекрасным ресурсом для преподавателей, пытающихся сфокусироваться на более интересном контексте занятий. Внедрение видео в контекст урока создает визуально привлекательную и интерактивную атмосферу на занятиях. Использование такого материала заставляет преподавателя быть более изобретательным в подготовке к таким занятиям. По мнению многих педагогов, визуальный эффект просто необходим, иначе контекст может остаться абстрактным для изучающих язык [1-7].

Подводя итоги, следует констатировать, что все ситуации и упражнения, направленные на формирование социокультурной компетенции на уроках фонетики на основе видеофильмов, в полной мере способствовали ее формированию.

Список литературы

1. Базарова Т.И. Развивающий потенциал текстовых упражнений на занятиях по иностранному языку: сборник научных статей «Актуальные проблемы лингводидактики и методики обучения иностранным языкам» / Т.И. Базарова, С.В. Еловская. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет. - 2014. – С. 174-179.

2. Еловская С. Об обучении иноязычному произношению / С. Еловская, Н. Гончарова // Высшее образование в России. – 2004. - № 3. – С. 112-115.

3. Еловская С.В. Актуальные проблемы обучения фонетике английского языка в ВУЗе / С.В. Еловская // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – 2013. - № 1. – С. 163-165.

4. Еловская С.В. Использование интерактивных образовательных технологий при обучении иностранному языку в ВУЗе / С.В. Еловская // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2018. - Т. 23. - № 176. - С. 39-45.

5. Еловская С.В. Модернизация иноязычного образования в неязыковом ВУЗе / С.В. Еловская // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – 2014. - № 6. – С. 95-97.

6. Еловская С.В. Особенности реализации речевого воздействия в процессе устной коммуникации / С.В. Еловская, Л.Г. Карандеева // Общественные науки. - 2017. - № 6. - С. 77-88.

7. Еловская С.В. Формирование системных фонетических представлений у студентов-филологов педагогических ВУЗов (на материале британского, австралийского и американского вариантов английского языка): диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / С.В. Еловская. Тамбов: Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина. – 2004. – 308 с.

8. Крестина Г.В., Гончарова Н.А. Аксиологический компонент процесса обучения студентов иностранным языкам / Г.В. Крестина, Н.А. Гончарова // Теория и методика обучения иностранным языкам и культурам: традиции и инновации. Шатиловские Чтения. Международная научно-практическая конференция, 15-16 ноября 2018 г. Институт иностранных языков ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена». – 2018. - С. 121-124.

9. Манаенкова М.П. Актуальность формирования речевой компетентности будущих педагогов в высшей школе // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: материалы XV Международная научно-практическая Internet-конференция. Тамбов: ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2019. С. 65-69.

10. Манаенкова М.П. Специфика технологии формирования речевой компетентности обучающихся неязыкового вуза // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов Областной научно-практической конференции (24 апреля 2018 г.). Мичуринск: Изд-во ООО «БиС», 2018. С. 46-51.

11. Манаенкова, М.П. Речевая компетентность как основа культуры

личности // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы X Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием). Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2019. С. 100-105.

12. Мишина Е.Н. Использование проектной методики в преподавании иностранных языков // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона. сборник материалов Областной научно-практической конференции. 2018. С. 239-241.

13. Сидорова И.В. Воспитание толерантного сознания обучающихся и гуманизация образовательной среды вуза // Духовно-нравственное воспитание и ценностные ориентиры молодежи в современных условиях: Материалы II Международной научно-практической конференции. 2017. С. 103-106.

TEACHING ENGLISH LANGUAGE PHONETICS BASED ON SOCIO-CULTURAL APPROACH

Safonova I.V.

sixth-year student

Social Pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia.

irina-safonova-75@mail.ru

Popova S.V.,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,

Professor of the Department of

Foreign Languages and methods of their teaching

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia.

elovskayasv@mail.ru

Abstract. The article is devoted to the problem of teaching the phonetics of the English language based on the sociocultural approach in the system of modern school education.

Key words: phonetics of the English language, teaching a foreign language, sociocultural approach.