

ТВОРЧЕСКАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Анисимова А.,

обучающаяся 3 курса магистратуры
Социально-педагогического института

Соловых Т.,

обучающаяся СЗБ55Н
Социально-педагогического института

Тимошкина Н.,

обучающаяся СЗБ55Н
Социально-педагогического института

Юрьева Мария Васильевна,

доцент кафедры педагогики и психологии, к.п.н.

Yurieva_m.v.@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет
г. Мичуринск, РФ.

Аннотация: В статье рассматривается проблема организации исследовательской деятельности младших школьников, раскрывается понятие «творческая учебная деятельность», описываются этапы организации творческой деятельности.

Ключевые слова: творческая учебная деятельность, этапы творческой деятельности.

Развитию компонентов творческого потенциала младших школьников способствует создание определённых психолого-педагогических условий учебной деятельности.

«Педагогика определяет творческую деятельность как форму деятельности человека или коллектива - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Применительно к процессу обучения творчество следует определять как форму деятельности человека, направленную на создание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение, т. е. важных для формирования личности как общественного субъекта» [2].

Таким образом, под творческой учебной деятельностью понимается такая деятельность, которая обладает следующими признаками: направлена на решение творческих задач, для которых характерно отсутствие в предметной области способа решения задачи; связана с созданием новых знаний в качестве ориентировочной основы для последующего поиска способа решения задачи; характеризуется наличием неопределённости в отношении разработки новых знаний и на их основе способа решения задачи [8-11].

Творческая учебная деятельность должна иметь гуманистическую направленность, основываясь на системе общечеловеческих ценностей. Она должна развивать у младшего школьника те способности и склонности, которые в нём заложены природой в тех сферах учебной деятельности, к которым у него имеется интерес. Человек не может быть одинаково талантлив во всех сферах деятельности, и школьники здесь не исключение. В то же время каждый человек талантлив по своему [2, 13, 14].

Основная задача учителя - распознать и развить в каждом ребёнке именно его, индивидуальный талант, создать индивидуальный путь развития творческого потенциала младшего школьника.

Развитие творческого потенциала младших школьников в учебной деятельности характеризуется: самореализацией, стремлением к значимости собственной личности;

- ориентацией на творческую деятельность: творческим подходом,
- творческой активностью в учебной деятельности; способностью к самовыражению;

- рефлексией собственного учебного опыта

Творческое развитие личности происходит особенно интенсивно в младшем школьном возрасте [1]. Исследования специалистов свидетельствуют о том, что творческий потенциал на ранних возрастных этапах должен рассматриваться и развиваться как некое общее, универсальное качество.

Развитие творческого потенциала младших школьников в учебной деятельности включает в себя:

- развитие у учащихся знаний, умений и компетенций, необходимых для вовлечения их в творческую учебную деятельность;

- вовлечение учащихся в творческую учебную деятельность, в которой и происходит развитие компонентов творческого потенциала [4].

Л.С. Выготский рассматривал обучение как движущую силу развития, которое должно осуществляться в зоне ближайшего развития ребёнка. Зона ближайшего развития - это расхождение между уровнем развития, обнаруживаемым в самостоятельной деятельности ребёнка, то есть уровнем его актуального развития, и уровнем, который ребёнок достигает в сотрудничестве с взрослым [4].

Учебная деятельность в младшем школьном возрасте выступает ведущей деятельностью, так как основные достижения ребёнка на данном этапе развития связаны с ней. Ребёнок приходит в школу с определённым уровнем знаний, совокупностью врождённых задатков, сформированных склонностей и способностей. Стартовые возможности у всех первоклассников разные. Различен также их творческий потенциал. Задача творческого учителя состоит в том, чтобы из потенциальных возможностей каждого ребёнка сформировать реальные творческие способности. Для этого должны быть созданы соответствующие психолого-педагогические условия:

1. Создание комфортной и безопасной образовательной среды:

- гуманизация процесса обучения;
- создание для ребёнка ситуации успеха;
- создание благоприятных эмоционально-ценностных отношений в классе.

2. Создание мотивирующей образовательной среды, способствующей возникновению у младших школьников устойчивых познавательных интересов и потребностей к творческому саморазвитию в учебной деятельности, а также формированию учебной мотивации на основе познавательных мотивов.

3. Построение образовательного процесса на основе личностно - ориентированного обучения, способствующего формированию у младших школьников самостоятельного творческого мышления и высокого уровня интеллектуального развития:

- индивидуальная траектория развития творческого потенциала каждого ученика;
- включение рефлексивных функций в деятельность школьников;
- активизация познавательной деятельности учащихся;
- сотворческое взаимодействие ученика и учителя в ходе овладения знаниями и решения проблем;
- признание активной роли учащегося в процессе обучения;
- построение учебных занятий с обязательным систематическим включением самостоятельных творческих работ;
- применение технологий развивающего обучения.

Творческая деятельность человека напрямую связана с его эмоциями и ценностными ориентациями. Ценностные ориентации представляют собой важнейший компонент структуры личности, определяющий её поведение и взаимодействие с другими людьми. Эмоции помогают человеку оценивать ход и результаты своей деятельности. От эмоционально-ценностных отношений зависит, насколько целостно и творчески младший школьник реализует себя в учебной деятельности, а также предпочтительные области учебной деятельности для каждого ребёнка [6].

Психологи и педагоги выделяют две группы мотивов, побуждающих школьников учиться: социальные и познавательные мотивы.

К социальным мотивам относятся такие, как осознание школьником полезности для общества, доставление радости своей учёбой родителям, учителям, завоевание уважения со стороны одноклассников и друзей, осознание учеником необходимости учения. Самый нежелательный социальный мотив - принуждение к учению со стороны родителей и учителей, которое часто поддерживается страхом наказания и в большинстве случаев не даёт положительных результатов.

К познавательным мотивам относятся такие, как желание узнавать новое, самостоятельно решать задачи и проблемы, интерес к учебному предмету, радость от самого процесса обучения, желание получать хорошие оценки. Высшая степень проявления познавательных мотивов - это увлечение. Занятия при увлечении порождают сильные положительные эмоции. «Личность включается в деятельность только тогда, когда это нужно именно ей, когда имеются определённые мотивы для её выполнения. Именно начальная школа должна обеспечить познавательную мотивацию учащихся, готовность к сотрудничеству, к совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения» [4].

По словам Я.А. Пономарева, одной из главных характеристик творчества выступает рефлексия. «Человек становится для самого себя объектом управления, из чего следует, что рефлексия, как «зеркало», отражающее все происходящие в нем изменения, становится основным средством саморазвития, условием и способом личностного роста» [12].

Современные разработчики теории рефлексивной деятельности, указывают на то, что именно включение рефлексивных функций в деятельность ставит школьника в позицию исследователя по отношению к собственной учебной деятельности [3]. Это, в свою очередь, подразумевает творческую деятельность учащихся и активную жизненную позицию школьника.

Активизация познавательной деятельности ученика без развития его

познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

В условиях творческой учебной деятельности у школьников появляется расположенность к изучению нового, к познавательной деятельности в области одного, а может быть, и ряда учебных предметов. Опираясь на познавательный интерес, учитель может рассчитывать на то, что одновременно он содействует интеллектуальной активности, эмоциональному подъёму, волевым устремлениям школьника [7].

Создавая психолого-педагогические условия для развития творческого потенциала, учитель обеспечивает благоприятную атмосферу обучения, движения своих учеников к решению тех целей и задач, которые ставятся обучением. Этому способствует широкое использование фактора новизны знаний, элементов проблемности в обучении, привлечение данных о современных достижениях науки и техники, показ общественной и личностной значимости знаний, умений и навыков, организация самостоятельных работ творческого характера, организация взаимообучения, взаимоконтроля учащихся и т. п.

Решающим фактором развития творческого потенциала личности являются не сами знания, а способы их усвоения. Творческая самостоятельная работа, позволяющая учащимся использовать, проявлять и развивать свои индивидуальные способности и таланты, обеспечивает возможность самореализации личности как в учебном процессе, так и вне школы [5].

Повышение собственной активности учащихся стало основой выделения в образовательном процессе самостоятельной функции ориентирования обучаемых на творческое саморазвитие [15]. Данная функция реализуется в процессе формирования готовности учащихся к развитию своего творческого потенциала, способности к созданию и творению нового, которыми обладает

каждый человек.

Развитие творческого потенциала младших школьников неразрывно связано с внутренней свободой личности. В процессе творческой учебной деятельности школьников такая свобода может выражаться в выборе целей деятельности или средств достижения целей [5]. Всё чаще в ходе изучения нового материала от учащихся требуется самостоятельная постановка вопросов, поиск путей их решения, анализ результатов.

Список литературы

1. Горячев, А.В. Проектная деятельность в Образовательной системе «Школа 2100» / А.В. Горячев // Начальная школа плюс До и После. - 2014. - № 5. - С. 8-15.
2. Еловская, С.В. Методические основы формирования профессиональной компетенции выпускника педагогического колледжа / С.В. Еловская, И.А. Мешкова // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2013. - № 1. - С. 174-177.
3. Манаенкова, М.П. Актуальность формирования речевой компетентности будущих педагогов в высшей школе / М.П. Манаенкова // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста. - 2019. - С. 65-69.
4. Нимаева, Е.Г. Проектная деятельность в начальной школе / Е.Г. Нимаева // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2015. - С. 182-184.
5. Нурманбетова, Я.А. Формирование познавательного интереса в процессе внеурочной деятельности по русскому языку в начальных классах / Я.А. Нурманбетова, М.В. Юрьева // Наука и Образование. - 2019. - № 2. - С. 198.
6. Полат, Е.С. Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / Е.С. Полат. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 347 с.
7. Попова Е.Е. К вопросу о повышении эффективности обучения химии /

Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева, А.В. Новикова: Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год: Актуальные проблемы науки и образования. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 83-87.

8. Попова Е.Е. Научно-исследовательские лаборатории Мичуринского ГАУ как образовательный ресурс при изучении школьного курса химии / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева // Сб.: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0 : материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области. Под общей редакцией Е.С. Симбирских. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. -С. 217-221.

9. Попова Е.Е. Организация лабораторных занятий по химии с использованием технологий проектного обучения / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева, Т.А. Шиковец // Наука и Образование. -2018. - № 2. - С. 5.

10. Попова Е.Е. Развитие исследовательских умений школьников во внеурочной деятельности по химии / Л.П. Петрищева, Д. Зацепина // Наука и Образование. - 2019. - № 2. - С. 161.

11. Попова, Т.И. Педагогика сотрудничества как условие психологически безопасной среды /Т.И. Попова, А.С. Попов // Наука и Образование. - 2018. - № 3-4. - С. 12.

12. Судакова, М.В. Технология организации самостоятельной работы обучающихся вуза / М.В. Судакова // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов Областной научно-практической конференции. - 2018. - С. 80-84.

13. Шиковец Т.А. Организация проектной деятельности в непрерывном естественнонаучном образовании / Т.А. Шиковец, Л.П. Петрищева, Е.Е.Попова // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона : материалы Областной научно-

практической конференции. – Мичуринск: ООО «БИС», 2018. - С. 188-193.

14. Шиковец Т.А. Развитие познавательного интереса во внеурочной деятельности по химии / Т.А. Шиковец, Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева / Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год: Актуальные проблемы науки и образования. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 100-105.

15. Юрьева, М.В. Организация обучения в малых группах на уроках русского языка // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов Областной научно-практической конференции (24 апреля 2018 г.). - Мичуринск: Изд-во ООО «БиС», 2018. - 284 с.

CREATIVE AND RESEARCH ACTIVITIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Anisimova A.,

3 year student

Social Pedagogical Institute

Solovy T.,

studying SZB55N

Social Pedagogical Institute

Timoshkina N.,

studying SZB55N

Social Pedagogical Institute

Yurieva M.V.,

Associate Professor of the Department of

Pedagogy and Psychology, Ph.D.

Yurieva_m.v. @ Yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia.

Abstract: The article discusses the problem of organization of research activities of younger schoolchildren, reveals the concept of "creative educational activities," describes the stages of organization of creative activities.

Keywords: creative educational activity, stages of creative activity.