

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ ГРУППЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С АРХИСЕМОЙ «СМЕХ»

Агаурова А.Г.

студентка 4 курса

Социально-педагогического института

agaurova2016@yandex.ru

Канарская Л. Г.

доцент кафедры

социально-гуманитарных дисциплин, к.фил. н.

kanarskaya2013@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, РФ

Аннотация. Статья посвящена анализу активных процессов в семантическом поле «смех», в частности, в лексико-семантической группе существительных. Описываются лексемы, утратившие свою актуальность на современном этапе развития языка, а так же новые слова и способы их образования.

Ключевые слова: смех, активный процесс, семантическое поле, интернет, сленг, сетевая речь, архисема.

Известно, что лексика - самый динамичный пласт языка. Каждый новый этап в развитии общественной жизни накладывал свой отпечаток на словарный состав языка. С каждым новым этапом развития появлялись новые слова и выражения, изменялись значения, выпадали из словарного состава устаревающие слова.

Другими словами, именно лексика больше подвержена изменениям, она динамична, гибка, изменяется с течением времени и является выражением «языковой картины мира каждого конкретного носителя языка» [3, с. 101].

В данной статье представлено исследование активных процессов, происходящих в семантическом поле «смех», изменения, характерные для современной русской языковой картины мира. В частности, исследуется лексико-семантическая группа существительных с архисемой «смех».

Семантическое поле как самая крупная смысловая парадигма объединяет слова различных частей речи, значения которых имеют общий семантический признак.

Динамический процесс характеризуется не только появлением новых лексем, но и исчезновением старых. Далее рассмотрим слова, семантика которых потеряла актуальность на современном этапе развития языка.

Балагур (разг.) - человек, который любит балагурить, шутник, весельчак.
Гаер - м. В старину: балаганный шут. **Паяц** - 1. Клоун в цирке, балаганный шут (устар.). 2. Перен. О человеке, который паясничает (неодобр.). **Скоморох** - 1. В древней Руси: певец-музыкант, бродячий комедиант. 2. Перен. Несерьезный человек, потешающий других своими шутовскими выходками (разг. неодобр.).
Шут - 1. В старину: лицо при барском дворе или при дворце, развлекающее забавными выходками господ и гостей. 2. Комический персонаж в балаганных представлениях, паяц. 3. перен. Тот, кто балагурит на потеху другим. 4. Употребляется вместо «черт» в некоторых выражениях (прост.) Шут с ним! На кой шут? Какого шута? **Хохма** (прост.) - шутка, насмешка, что-н. смешное. **Хохмач** (прост.) - тот, кто любит смешить, шутить, насмеяться над кем-чем-н. **Юмореска** - небольшое юмористическое литературно-художественное или

музыкальное произведение. *Буффонада* - сценическое представление, построенное на комических, шутовских положениях [5].

В семантическом поле «смех» регулярно появляются новые лексемы. В основном это заимствования из английского языка, слова, которые «обрели новое значения, а также слова, которые изначально были узкоспециальными, но с течением времени вошли в разговорную речь» [8, с. 204].

К словам, заимствованным из английского языка, относятся такие сленговые выражения, как «РОФЛ» (рофлить), «ЛОЛ», смайлик.

«РОФЛ» - это русская версия английского аббревиатуры ROFL, которая расшифровывается, как «Rolling On the Floor Laughing». На русский язык данная фраза переводится как «кататься по полу от смеха». У лексемы «рофлить» нет положительной или отрицательной коннотации, ее стоит считать нейтральной. Это слово обозначает очень бурную эмоциональную реакцию на какую-либо шутку: «Вот это рофл!». Также иногда употребляется в значении розыгрыша: «Да ты меня рофлишь!».

«ЛОЛ» - русское междометие, образованное от английского акронима «LOL», который расшифровывается как «laughing out loud» (в переводе на русский: «громко смеяться» или «громко, вслух смеяться»). Раньше «встречалось только в интернет-переписках, но сегодня это междометие прочно вошло также и в разговорную речь» [6, с. 247]. «ЛОЛ», так же, как и «РОФЛ» обозначает эмоциональную реакцию на шутку или смешную ситуацию, однако аббревиатура «РОФЛ» выражает более сильный эмоциональный отклик, в то время как «ЛОЛ» в эмотивности на одну ступень ниже и употребляется в значениях просто «смешно» или «очень смешно».

Слово «смайлик» происходит от английского «smile», что переводится, как «улыбка». Используется как общий термин для наименования изображения любого эмоционального состояния, которое может быть представлено графически или знаками препинания. Сейчас смайлики широко используются в интернет-общении, а лексема «смайлик» уже нашла свое отражение в Толковом словаре С.И. Ожегова 2013 г.: «Смайлик (спец.) - в информатике, в

электронной почте: комбинация принятых символов для передачи эмоции отправителя - удивления, огорчения, улыбки и т. п.» [4].

Слово «кек» является примером, когда узкоспециальное слово стало широко использоваться в обычной речи. Изначально, слово «кек» пришло из игровой среды, оно «образовалось среди фанатов зарубежной сетевой игры, но постепенно преодолело этот барьер и вошло в обиход сетевых игр других стран и постепенно распространилось по всему интернету» [8, с. 34]. Лексема «кек» имеет отрицательную коннотацию, выражает ироничный, иногда злорадный и издевательский смех. Оно может иметь и другие значения в зависимости от контекста и в некоторых случаях является синонимом слова «ЛЮЛ».

Слово «прикол» также изначально было специальным, что помечено в Толковом словаре С.И. Ожегова: *Прикол (спец.)* - свая, кол, укрепленные в земле (для причала, привязи) [4]. Однако в издании 2013 года, эта лексема перестает быть однозначной и появляется омоним: *Прикол² (прост.)* - в молодежной речи: шутка, розыгрыш [5].

Семантическое поле «смех» также пополняется за счет слов, которые обрели новое значение. К таким словам относятся, например, «угорать», «стёб» («стебать») и «орать». Слово «стёб» этимологически связано со словом «стегать». Оно представлено двумя однозначными омонимами: *Стегать¹* - хлесть, бить чем-нибудь, гнущимся, тонким. *Стегать²* - прошивать насквозь положенный между двумя кусками ткани слой ватина, ваты и т. п. [5].

Новое значение концентрирует в себе общую сему двух слов: действие, которое причиняет боль, дискомфорт. «Стебать» - это смеяться над кем-то, *подкалывать, как иголкой*. «Семы «бить», «хлестать», «колоть» становятся ядерными в новом метафоричном значении, которое можно суммировать, как «насмеяться, высмеивать кого-то с целью доставить осмеиваемому субъекту определенный дискомфорт» [2, с. 23].

Новое значение появилось и у слова «угореть». Оно также представлено двумя омонимами, различие только в том, что один из них многозначный.

Угореть¹ - 1. Отравиться угаром. 2. перен. Одуреть, потерять

соображение (обычно в форме прошедшего времени, в вопросительном предложении; прост.). несов. **угорать**, - аю, - аешь (к 1 знач.). *Угореть*² - уменьшится при плавке, горении, технической обработке [5].

Угорать (чаще используется форма 1 л. **угораю**) - это очень сильно смеяться. Одна из лексем, которая выражает самую бурную реакцию, выражает «высшую» степень смеха.

Претерпело подобные изменения и слово «**орать**» (в новом значении так же, как и со словом «угорать», чаще используется форма 1 л. ору). *Орать* - громко кричать, слишком громко разговаривать, а также громко петь, плакать с криком [5]. В новом значении это слово стало обозначать наиболее бурную эмоциональную реакцию на что-то смешное. Его можно считать синонимом слова «угорать».

Таким образом, семантическое поле «смех» предстает, как активный пласт лексической системы языка, состав которого регулярно пополняется новыми лексемами или новыми значениями слов. С другой стороны, некоторые слова теряют свою актуальность в употреблении носителями языка. Динамический процесс в семантическом поле «смех» отражает изменения в языковой картине мира носителей языка. «Тенденция к компьютеризации привела к обширному влиянию сетевой речи на язык» [1, с. 265]. Слова перестают быть интернет-сленгом, они используются в разговорной речи, их фиксируют в словарях, справочниках.

Список литературы:

1. Канарская Л.Г. Хэштег как новая форма языкового взаимодействия // Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0 Материалы Международной научной школы. - Мичуринск, 2017. - С. 265-269.

2. Канарская Л.Г. Вербальная агрессия и способы ее контроля // Наука и Образование. - Пенза, 2018. - № 1. - С. 23.

3. Манаенкова М.П. Речевая компетентность как основа культуры личности // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы.

Материалы X Всероссийской научно-практической Internet-конференции. - Тамбов, 2019. - С. 100-105.

4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов / под ред. д.ф.н. Н.Ю. Шведовой. - М., 1978. - 846 с.

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / под ред. проф. Л.И. Скворцова. - 27-е изд., испр. - М., 2013. - 736 с.

6. Хабарова О.Г. Гипертекст как основа электронных печатных СМИ // Актуальные проблемы науки и образования. Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО «Мичуринский ГАУ» за 2017 год. - Мичуринск, 2017. - С. 246-248.

7. Швецова В.М. Лингвокоммуникативный аспект слова в художественном тексте // Вестник Тамбовского университета. Серия Филологические науки и культурология». Тамбов, 2017. - Т. 3. - Вып. 2 (10). - С. 31-36.

8. Швецова В.М. Механизмы трансформации семантического объема слова в художественном тексте (на материале произведений А.И. Солженицына) // Экология языка и речи: материалы шестой Международной научной конференции (ноябрь 2017 года) / отв. ред. А.С. Щербак; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина», научно-образовательный центр «Русист». - Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2017. - 336 с. - С. 203-206.

**ACTIVE PROCESSES IN THE LEXIC-SEMANTIC GROUP NON-NEXT
WITH THE ARCHISEMA «LAUGHTER»**

Agurova A.G.

4 year student

Social - Pedagogical Institute

agaurova2016@yandex.ru

Kanarskaya L.G.

Associate Professor, Department of Social and

Humanitarian Disciplines, Ph. D.

kanarskaya2013@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia.

Annotation. The article is devoted to the analysis of active processes in the semantic field “laughter”. The tokens that have lost their relevance at the present stage of the development of the language, as well as new words and ways of their formation are described.

Key words: laughter, dynamic process, semantic field, Internet, slang, network speech.