

КАМНИ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

Чесноков Н.Н.¹

Старшего преподавателя кафедры
ландшафтной архитектуры, землеустройства
и кадастров

Сазонов В.А.²

бакалавр ПОБ35ЛА группы

Петрожицкая С.В.³

магистр ПЗМ31ЛА группы

Бояринова С.В.⁴

магистр ПЗМ31ЛА группы

Терентьева Л.Г.⁵

бакалавр ПЗБ51ЛА группы

Артёмова Я.А.⁶

магистр ПОМ25ЛА группы

Мичуринский государственный аграрный университет
г. Мичуринск, Россия.

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие камня, и его роль в ландшафтной архитектуре. Варианты использования универсального строительного материала. Исследования проводились в различные местоположения, чтобы определить области, в которых камень применяется в ландшафтном дизайне.

Ключевые слова: камень, ландшафт, сады.

¹ Контакт автора: Чесноков Н.Н. nikolai.chesnokov.59@bk.ru

² Контакт автора: Сазонов В.А. sazowvlad@yandex.ru

³ Контакт автора: Петрожицкая С.В. lana.petrozhitskaya@bk.ru

⁴ Контакт автора: Бояринова С.В. boyarinova.sveta@inbox.ru

⁵ Контакт автора: Терентьева Л.Г. terenteva.68ru@inbox.ru

⁶ Контакт автора: Артёмова Я.А. yana.artemova.87@inbox.ru

Скалы - это природные объекты, которыми Земля наделена, поскольку они усеивают ее территорию, создавая абстрактное изображение огражденной стены, которое помогает дополнить другие природные ландшафтные особенности, такие как; моря, океаны и растительность. Согласно Артуру (1996), горные породы - это совокупные минералы или органические материалы, которые могут встречаться или не встречаться в твердых формах, поскольку они проявляются в различных текстурах, формах, формах и цветах. Породы, которые также называются камнями (Izah, 2009), которые были отделены от земной коры, чтобы быть используется для возведения таких сооружений, как мосты, здания и дороги, а также служит тротуарным материалом для озеленения окружающей среды. Ландшафтный дизайн, который является формой внешнего благоустройства территории (Hackett, 1950), использует мягкие ландшафтные элементы, такие как деревья и кустарники, и жесткие ландшафтные элементы, такие как сталь, древесина, бетон и камень для достижения хорошего естественного и эстетического привлекательного вида в некогда бесхарактерной среде. [1]

В ландшафтном дизайне камни постепенно используются для замены бетона, так как это природный ландшафтный элемент большой универсальности. Это было доказано из изучения древней японской культуры, в которой камни использовались в садах как скульптуры, валуны, мульчи и в создании садовых фонарей. Целью настоящего исследования является изучение применения камней в ландшафтном освоении путем исследования способов их применения, проблем, связанных с их использованием и выявления источников происхождения камня. Нигерия, будучи страной, в которой камень легко доступен во всех ее шести

геополитических зонах, минимально использует камень в различных ландшафтных проектах, которые осуществляются правительством как на федеральном, так и на государственном уровне. Таким образом, цель данного исследования заключается в создании осведомленности о том, как лучше всего использовать камень в озеленении окружающей среды, выявлении различных типов использования камней в ландшафтных целях и важности камня в ландшафтном развитии.

Для того чтобы выбрать камень для ландшафтного использования согласно Сурай (2001), камень должен обладать мелкозернистостью, хорошей прочностью и пористостью, выдерживать вес наложенных нагрузок, долговечностью и хорошим эстетическим качеством. Такие камни, как гранит, известняк, мрамор, сланец и песчаник считаются очень хорошими камнями ландшафтного дизайна из-за их наличия в различной цветовой гамме, текстуре поверхности, легкости в обслуживании и факте, что они могут быть вырезаны и обработаны, чтобы сформировать артефакты и скульптуры. Другие формы ландшафтного камня – это террасы, агломераты и культурный мрамор, которые называются *map*. [6]

Изготавливаются камни, так как они представляют собой сборные камни, состоящие из щепы и лагерьных кусков натуральных камней, отлитых в смолистой и цементной матрице, и они в основном используются для настилки патио и беседок в ландшафтном дизайне. [7]

Японская культура является одной из ранних культур, которые приняли концепцию ландшафтного дизайна, поскольку их религиозный обряд включает в себя ряд медитаций, которые требуют пространства мира и тишины для выполнения. Особенность сада в Японском ландшафтном дизайне включает тонкие растения, воду и камни; камни имеют большое значение в Японском саду, поскольку их присутствие представляет знак или защиту и счастье от богов. Камни также используются для мульчирования, скульптуры и изготовлены из садовых каменных фонарей, которые используются для облегчения путей и повышения его привлекательности и

доступность в ночное время. Среди всех типов садов в Японии есть сад, который только использует камни в своей концепции ландшафтного дизайна (Davis, 1996); дзен-сад, также известный как сад песка и камня, является абстрактным садом, который использует камни лагера для представления гор и острова, а также дробленые крошечные кусочки сгребаемых камней для представления водных объектов. Примером может служить Сад камней в Ryoan-ji in Japan. [2]

Исследования проводились в различные местоположения, чтобы определить области, в которых камень применяется в ландшафтном дизайне. Самара городок, Заря, камни были использованы в качестве скульптуры, мульча, дорога половина материалов для дренажа и подпорных стен в строительстве, большинство из которых все еще находятся в хорошей форме и выглядят целыми. В отеле Transcorp Hilton в Абудже, столице Нигерии, вы можете полюбоваться копией японского каменного сада с левой стороны главного входа на крыльцо. Каменный сад при гостинице, в который вмонтирована 600мм x 600ммвысокая подпорная стенка, имеет дробленый грубый белый гравий камни, представляющие море, пятьлагер гранитные камни, представляющие горы и пальмовые растения в его середине, чтобы дать крыльцо естественный гостеприимный вид. Дальнейшие исследования, проведенные в жилом комплексе в Икои, Лагос, а также в парке и садах Rockberry в районе усе, Абуджа, показали, что камни могут использоваться в качестве плит, ступеней, бордюров, валунов и садовых скамеек. Большинство камней, используемых в озеленении изучаемых объектов, находятся в своей естественной форме с небольшим количеством отделки на них, и все они по-прежнему сохраняют свои хорошие качества даже после установки через много лет.[3]

Из проведенных исследований было определено, что камни представляют собой сложные твердые природные ландшафтные материалы, которые придают окружающей среде размер и стиль, а также превращают бесхарактерную местность в места покоя и удовольствия для

человеческого комфорта. Его универсальность с точки зрения применения и возможность повторного использования для других ландшафтных целей, отличных от его первоначального использования без потери каких-либо свойств, дает ему дополнительное преимущество перед другими твердыми элементами ландшафта. [5]

Необходимость поощрения ландшафтных архитекторов и частных лиц, участвующих в ландшафтном строительстве, к использованию большего количества камней в своих ландшафтных проектах очень важна, поскольку она не оказывает побочного воздействия на растения и экосистему. Кроме того, правительство должно создать школы для подготовки не квалифицированных специалистов по вопросам применения и установки камня в ландшафтном проекте, поскольку это будет иметь большое значение для выявления, поощрения и просвещения общественности о преимуществах и важности использования камней в ландшафтных работах по развитию территорий. [4]

Список литературы

1. Зудилин О.Е. Современные проблемы городского ландшафта и пути развития/О.Е.Зудилин, А.Ю.Кузьмина// Инновационные технологии в АПК материалы международной научно-практической конференции. Общ. ред. В.А. Бабушкин. 2018.-С.263-265.
2. Пришутов К.А. Применение БПЛА для предпроектного анализа при благоустройстве территории./К.А.Пришутов, Ю.Р. Ничаева//Студенчество России: век XXI Материалы VI Всероссийской молодёжной научно-практической конференции. В 4-х частях.2019. - С. 415-421.

3. Рязанов Г.С. Анализ территории и предложения по благоустройству центральной части села нижний Шибряй Уваровского района Тамбовской области/Г.С. Рязанов, В.В. Самарская, Н.В. Пальчикова// Инновационные технологии в АПК материалы международной научно-практической конференции. Общ. ред. В.А. Бабушкин. 2018.-С.275-278.
4. Рязанова В.В. Ландшафтный дизайн участка на склоне/ В.В. Рязанова, И.В. Густодым, Н.В. Милованова, А.Л. Ананских// Сборник научных трудов, посвящённый 85-летию Мичуринскому государственному аграрному университету. Сборник научных трудов. В 4-х томах. Под редакцией В.А. Бабушкина. Мичуринск. 2016.-С.44-47.
5. Чесноков Н.Н. Создание и развитие единого рекреационного пространства исторического ядра города Мичуринска Тамбовской области. /Н.Н. Чесноков, А.О. Саблина// Перспектива развития интенсивного садоводства материалов всероссийской научно-практической конференции 2016.-С.50-53
6. Чесноков Н.Н. Улучшение дорожно-тропиночной сети г. Уварова Тамбовской области. / Н.Н. Чесноков // Мичуринск, Вестник Мичуринского государственного аграрного университета 2013. № 6,- С. 38-40
7. Чесноков Н.Н. АРТ Ландшафты / Н.Н.Чесноков, В.А. Щекочихина, В.Н. Чеснокова// Наука и образование 2019. №1.-С.42

STONES IN LANDSCAPE DESIGN

Chesnokov N. N.

Senior lecturer of the department

landscape architecture, land management

and inventories

Sazonov V. A.

bachelor POB 35 LA group

Petrozhitskaya³ S.V.

master PZM 31 LA group

Boyarinova S.V.

master PZM 31 LA group

Terenteva L.G.

bachelor PZB 51 LA group

Artemova Ja.A.

master POM 25 LA group

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia.

Abstract: this article discusses the concept of stone and its role in landscape architecture. Options for the use of universal building material. Studies have been conducted at various locations to determine the areas in which stone is applied in landscape design.

Keywords: stone, landscape, gardens.