

## СТАНОВЛЕНИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КНИГОПЕЧАТАНИЯ

Татарина Е.А. – студентка группы СОБ44ИО  
Сидорова И.В., к.п.н., доцент  
Мичуринский государственный аграрный университет,  
Социально-педагогический институт  
г. Мичуринск, Россия

Аннотация: статья посвящена возникновению отечественного книгопечатания, в ней рассказывается о жизни и деятельности первопечатника Ивана Федорова, раскрывается его роль в деле просвещения Руси.

Ключевые слова: книгопечатание, Иван Федоров, Петр Мстиславец, типография.

Контакты автора: Татарина Е.А. [tatarinowa.eug@yandex.ru](mailto:tatarinowa.eug@yandex.ru)

Сидорова И.В. [sidorova.innavladimirovna@yandex.ru](mailto:sidorova.innavladimirovna@yandex.ru)

Имя первопечатника Ивана Фёдорова хорошо известно и в нашей стране, и за её пределами. Раньше его считали не более чем ремесленником, но исследования последних десятилетий открыли новые стороны деятельности Ивана Фёдорова. Теперь мы видим в нём просветителя, писателя, педагога, художника, общественного деятеля. Но, конечно же, прежде всего он является для нас основателем книгопечатания.

Строительство первой государственной типографии в Москве закончилось в 1563 году. В 1564 г., вместе с дьяконом Иваном Фёдоровым, Пётр Мстиславец напечатал в Москве первую, точно датированную русскую печатную книгу – «Апостол» или «Деяния Апостольские и послания соборные и святого Апостола Павла послания» [5].

Выбор «Апостола» для первого издания государственной типографии, несмотря на то, что эта книга не являлась первой необходимостью для вновь освященного храма (освящение и служба в храме невозможны без Напрестольного Евангелия), оправдан тем, что «Апостол» в Древней Руси использовался для обучения духовенства [2].

В дальнейшем типография напечатала еще несколько книг религиозного содержания, затем деятельность ее прерывается. В 1565 г. в Москве Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем была выпущена еще одна книга – «Часовник». Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец, преследуемые церковными и светскими реакционерами, были вынуждены покинуть Родину и поселиться за ее пределами, став зачинателями книгопечатания в Литве, в Белоруссии и на Украине.

Вскоре Федоров и Мстиславец смогли возобновить работу в Литве, в имении гетмана Ходкевича в Заблудове. Здесь в 1569 г. было напечатано "Евангелие Учительное". В отличие от московских эта книга была не богослужебной и предназначалась для домашнего чтения.

Над первой книгой на литовской земле Иван Федоров и Петр Мстиславец трудились больше восьми месяцев. 17 марта 1569 г. вышла в

свет «Книга зовомя Евангелие учительное», выпущенная «при пановании светлейшего властителя Жигимонта Августа... в отчизном имении Г.А. Ходкевича... в месте зовомом Заблудов, на собственные средства его милости» [4].

После отъезда Ивана Федорова в Литву книгопечатание в Москве было перенесено в Александровскую слободу, но в конце XVI века вернулось в столицу. Ученики Федорова – печатники Тимофей Невежа, Андроник и Иван Невежины, Никифор Тарасиев и другие – продолжили его дело, издав около 20 печатных книг, причем в 1597 г. «Апостол» был снова издан тиражом в 1050 экземпляров [7].

После этого Петр Мстиславец расстался с Иваном Фёдоровым и летом 1569 г. переехал в Вильно, где при помощи и на средства богатых горожан Ивана и Зиновия Зарецких, а также православных купцов Кузьмы и Луки Мамоничей создал новую типографию. Там он выпустил три книги: «Евангелие», «Псалтирь» и «Часовник». «Евангелие» и «Псалтирь» снабжены послесловиями, с литературной точки зрения не изученными, но, как отмечает отечественный исследователь Д.М. Буланин, обнаруживающими знакомство Петра Мстиславца с «Диалектикою» Иоанна Дамаскина и сочинениями Артемия Троицкого [1].

В марте 1576 г. напечатанные Петром Мстиславцем и нераспроданные книги были переданы Мамоничам по приговору суда, а типографское оборудование, включая шрифт, и 30 копеек грошей оставлено печатнику. В результате тяжбы П. Мстиславец остался с типографией, но совершенно без денег. Постановление суда так и не было выполнено, и в 1577 г. суд повторил решение и назначил штраф [4].

Но настоящим подвигом Ивана Федорова являлась колоссальная работа над полной славянской Библией. Этот гигантский Труд занимал 1256 страниц. Федоров и его помощники использовали не только греческий, но и еврейский текст Ветхого завета, а также чешский и польский переводы. А в основу был положен текст Геннадиевской Библии.

Именно к этой «Острожской библии», как называют ее теперь историки, восходит тот славянский библейский текст, который существует и в современных изданиях. "Острожская библия", вышедшая в 1580–1581 гг., была последним печатным трудом Федорова.

В эти годы Иван Федоров изобретает разборную пушку и занимается усовершенствованием ручных бомбард. В поисках заказчика он отправляется из Львова в далекое и нелегкое по тем временам путешествие – в Краков и Вену, где встречается с императором Рудольфом II и демонстрирует ему свое изобретение. Рудольфа II оно вполне удовлетворило, но от условий, выдвинутых Федоровым, он отказывается [6].

Распространение книгопечатания в России сыграло большую роль в развитии общественной мысли, науки, просвещения. Являясь следствием политического и культурного развития России, книгопечатание, в свою очередь, способствовало дальнейшему прогрессу общества и государства. Оно было одним из тех прогрессивных мероприятий в царствование Ивана Грозного, которые служили укреплению Московской Руси и её возвеличению.

#### Список литературы

1. Буланин Д.М. Петр Тимофеев Мстиславец // Словарь книжников и книжности Древней Руси // Академик: Словари и энциклопедии [Электронный ресурс]. URL: [http://old\\_russian\\_writers.academic.ru/597/Петр\\_Тимофеев\\_Мстиславец](http://old_russian_writers.academic.ru/597/Петр_Тимофеев_Мстиславец) (дата обращения: 14.03.2018).
2. Говорова А.А. История книги. – М., 2010. – 310 с.
3. Мстиславец Петр Тимофеевич: Типограф, соратник первопечатника Ивана Фёдорова // Республиканская научно-техническая библиотека Беларуси: Сайт [Электронный ресурс]. URL: [http://rntbcat.org.by/belnames/F\\_HTML/Mstislavec](http://rntbcat.org.by/belnames/F_HTML/Mstislavec). HTML (дата обращения: 14.03.2018).
4. Мстиславец Петр Тимофеевич: Типограф, соратник первопечатника Ивана Фёдорова // Республиканская научно-техническая библиотека

Беларуси: Сайт [Электронный ресурс]. URL:  
[http://rntbcat.org.by/belnames/F\\_HTML/Mstislavec](http://rntbcat.org.by/belnames/F_HTML/Mstislavec). HTML (дата обращения:  
16.04.2015).

5. Никифоров Ю. Иллюстрированная энциклопедия. – М., 2008. – 600 с.
6. Овчарова Р.В. Семейная академия: вопросы и ответы. – М., 2006. – 456 с.
7. Пушкарев Л. Иван Федорович. Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. М – 2005. – 270 с.

## **THE FORMATION OF THE NATIONAL PRINTING**

Tatarinova E.A. – student group СОБ44ИО

Sidorova I.V., PhD, associate Professor

Michurin state agrarian University,

Socio-pedagogical Institute

Michurinsk, Russia

**Abstract:** the article is devoted to the emergence of domestic book printing, it tells about the life and activities of the first printer Ivan Fedorov, reveals his role in the enlightenment of Russia.

**Key words:** printing, Ivan Fedorov, Peter Mstislavets, printing house.

**Contacts of the author:** Tatarinova E.A. [tatarinowa.eug@yandex.ru](mailto:tatarinowa.eug@yandex.ru)

Sidorova I.V. [sidorova.innavladimirovna@yandex.ru](mailto:sidorova.innavladimirovna@yandex.ru)