

УДК 373.31

ФОРМИРОВАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

© **Кузнецова Анастасия Игоревна**¹,

магистрант кафедры педагогики и психологии
Мичуринский государственный аграрный университет,
Мичуринск, Российская Федерация

© **Попова Татьяна Ивановна**²,

к.п.н.,
доцент кафедры психологии
Мичуринский государственный аграрный университет,
Мичуринск, Российская Федерация

Аннотация

В работе представлена коллективная деятельность младших школьников в оформлении праздничных открыток для пожилых людей в отделении сестринского ухода.

Ключевые слова: социальная забота, воспитание гуманного отношения к пожилым людям, младшие школьники.

¹ Кузнецова Анастасия Игоревна, sherstova91@mail.ru

² Попова Татьяна Ивановна, izh27m@yandex.ru

Гуманные чувства, как правило, ярко проявляются у младших школьников. Наша задача – развить их и закрепить. Это представлено возможным для организации целостного педагогического процесса в начальной школе [10]. В своей опытной деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии мы стремимся использовать полученные детьми знания и умения для изготовления поздравительных открыток пожилым людям, живущим в доме сестринского ухода Мичуринского района. Проведение урока мы организовали следующим образом. Во время приветствия детей, чтобы создать доброжелательную атмосферу перед творческой работой, учитель предлагает детям встать ровно, подтянуться и друг другу улыбнуться [6, 7, 9].

Начинаем урок изобразительного искусства, проверяем готовность к нему.

Беседа по теме урока. Послушайте сказку:

«Солнышко захотело полюбоваться на себя в зеркало. Но где же его взять на небе? Там только ветер, тучи, облака.

- Я помогу тебе, – предложило маленькое белое Облако.

- А как? - спросило Солнышко.

- Подтолкни меня своим лучиком так, чтобы я подпрыгнуло! - засмеялось Облако.

Солнышко тут же несколькими лучиками подтолкнуло белое Облако.

От этого из Облака одна за другой пролились на землю капельки воды - дождик. Каждая капелька попадала на солнечный лучик так, что он мог в ней видеть свое отражение. Оно было очень красивым и разноцветным.

- Как я хочу, чтобы все на Земле увидели, какое я красивое! - - воскликнуло солнышко.

И тут произошло чудо: на небе появились разноцветные дуги». Что это было? (Радуга.) Правильно. После дождя солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и на небе появляется многоцветная радуга. Цвета радуги располагаются в строгом порядке.

Есть специальная поговорка для запоминания их порядка. Кто ее знает?

(Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.)

Верно. Первая буква каждого слова обозначает первую букву в названии цвета. Назовите эти цвета. (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)

Оказывается, все цвета рождаются из прозрачного солнечного лучика.

Как вы думаете, что получится, если соединить концы цветной радуги-дуги в колечко?

Получится цветовой круг. Он расскажет нам, как, используя одни его цвета, нарисовать морозные узоры, прохладную воду, лед. А другие его цвета напоминают нам о жарком лете, пылающем огне, теплом солнышке.

Сегодня к нам в гости пришли 2 девочки -Льдинка и Огонёк.

Какие краски прячутся в платьице девочки Льдинки, а какие у девочки Огонька? (Голубой, синий, фиолетовый и желтый, оранжевый, красный.)

- Что вам напоминают синий, фиолетовый, голубой цвета? (Небо, снег, холодный ветер.)

Темно-синий вечер, голубой рассвет, льдинки и снежинки, их холодный свет.

Прохладу нарисуем сине-голубой – зимнюю картину видим мы такой.

Это холодные цвета.

Что напоминают вам желтый, оранжевый, красный? (Огонь, солнце, тепло.)

Жаркое солнце, теплый песок, ярко-оранжевый в поле цветов.

Самым горячим, красным и желтым, знойное лето цветом наполним!

Это теплые цвета [9].

Почему так называют цвета - теплые и холодные? Одинаковы ли они по настроению? (Примерный ответ: Теплые цвета радостные, активные, счастливые. Напоминают солнце и огонь, что в природе действительно дает тепло. Холодные цвета грустные, таинственные, успокаивающие. Напоминают лед, снег, что в природе действительно холодное.)

Работа со зрительным рядом. Учитель приглашает вас на выставку, где

можно увидеть работы художников.

(Демонстрируются репродукции картин В. Ван Гога «Подсолнухи», М. Врубеля «Сирень» и др.)

Детям предлагаются найти работы, выполненные в холодной цветовой гамме. (Дети указывают на нужные репродукции.)

Покажите работы, выполненные в теплой цветовой гамме. (Дети показывают нужные работы.)

Детям предлагается посмотреть на свои баночки с гуашью и взять те цвета, какие есть в цветовом круге (шестицветном). Они пробуют их распределить на две группы. Справа ставят холодные цвета, а слева - теплые.

(Дети выполняют задание, в ходе которого возникает проблема - куда поставить зеленый цвет.)

Вспоминаем девочек: Лядинка и Огонек, они все время спорят. Никак подружки не могут решить, как же назвать зеленый цвет. Дело в том, что зеленый цвет состоит из двух. Каких? (Желтого и синего.)

Правильно. Из теплого - желтого и холодного - синего цвета. Значит, если, замешивая зеленый, девочка Лядинка, положит большую лядинку, он станет более холодным, но если девочка Огонек своим огнем осветит синий, то получившийся зеленый станет теплым, радостным [1].

Детям предлагается посмотреть таблицу «теплые и холодные цвета». А как другие цвета можно сделать более теплыми или холодными? (Смешать с синей или желтой краской.)

Правильно, нужно добавить солнышко или лядинку.

На доске вывешены силуэты на больших листах замка Снежной Королевы, Жар-птицы, Царевны Лебедь, Петушка. На горизонтальной плоскости разложены кусочки бумаги «теплых» и «холодных» цветов в перемешанном состоянии. Одна группа оформляет этими кусочками цветной бумаги Жар-птицу и Петушка в «теплых» цветах, а другая замок Снежной Королевы и царевны Лебедь в «холодных».

Индивидуальная практическая работа.

Выставка и анализ работ (по группам) Словами не передать, какая красота получилась!

Проводится игра «Тепло – холодно». Детям называются слова, они должны хором ответить, какое чувство вызывает у них оно – тепло или холод (костёр, снеговик, снежинка, солнце, небо, дождь, аленький цветочек, вода, золотая рыбка, осенний лист)

Домашняя работа: подумать где в природе встречается «борьба» теплых и холодных красок, в каких состояниях природы, времен года преобладают «холодные» или «теплые» цвета. Заканчивается урок стихотворением.

Ребята мы поучились работать вместе, у нас получились хорошие работы. Теперь мы с вами должны постараться, чтобы приобретенные навыки по цветовосприятию помогли нам подготовить большие красочные поздравительные открытки для пожилых людей, живущих в доме престарелых Мичуринского района.

Чтобы сделать жизнь бабушек и дедушек комфортнее, чтобы им было приятно, была выполнена оригинальная коллективная поздравительная открытка (аппликация) к празднику - День пожилого человека, в небольших группах учащихся младшего школьного возраста, которая стала сюрпризом для людей преклонного возраста.

Открытка - это приятная мелочь с яркими картинками и теплыми словами, которую мы часто получаем на праздники. Современные открытки, продающиеся в магазинах, часто сделаны, как говорится, «без души»: имеют шаблонные картинки цветов, ленточек и улыбающихся щенков. Тем не менее, хочется сделать пожилым людям приятно и попробовать их удивить, обрадовать и подарить приятные эмоции, ведь они так нуждаются в нашей заботе и теплоте.

В сердце каждого из вас живет любовь к дорогому и близкому человеку и сегодня есть замечательный повод сделать подарок, так давайте же приступим к делу!

В таких случаях на помощь может прийти только рукоделие.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток.

Объемная аппликация же предполагает лишь частичное прикладывание деталей к фону.

Использование различных техник объемной аппликации имеет большое значение для развития ребенка, так как: способствует формированию интереса к аппликации и работе с бумагой; формирует умения передавать простейшие образы предметов и явлений окружающего мира посредством объемной аппликации; способствует обогащению сенсорных впечатлений, развивает творческое мышление, воображение, чувство вкуса, мелкую моторику, координацию движений рук; воспитывает желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Выполнять мы будем ее в теплых тонах и результат будет радовать еще долгое время людей, которым наша поздравительная открытка предназначалась.

Для того, чтобы сделать поздравительную открытку – нам понадобятся следующие материалы: белый картон (половина А4), цветная бумага (зеленого, красного, желтого цветов), клей, ножницы, линейка и карандаш, шаблон для сердцевин цветка (диаметр – 3 см), карандаши цветные теплых тонов.

Этапы изготовления открытки:

1 этап – подготовка деталей для открытки. Мы берем лист цветной бумаги и при помощи линейки отмеряем тонкие полоски шириной в сантиметр и длиной 10-12 см для красных, 7-8 см для желтых, 8-9 см для зеленых, вырезаем их (по пять каждого из цветов), с помощью шаблона обводим на черной цветной бумаге будущую сердцевину для цветка, вырезаем. Оставляем диаметр в 1 см, делаем надрезы, все шаблоны подготавливаются заранее.

2 этап – изготовление самой открытки. На белом картоне (фон) карандашом рисуем небольшой кружок – это метка для будущих цветов.

Открытку можно заранее подписать с другой стороны. Берем один из подготовленных полосок и склеиваем концы друг к другу, получая петельку. Затем склеиваем все полоски на манер петелек, накладывая концы, полосок друг на друга, их можно располагать как внутренней стороной к зрителю, так и внешней. Первым слоем у нас пойдут красные петельки. Располагаем их внутренней стороной к себе. По обозначенной метке приклеиваем кончики петельки так, чтобы на кружке уместились пять петелек, оставляя скругленную сторону свободной. Вторым слоем пойдут желтые петельки, которые так же по метке наклеиваются сверху красных, получая в середине цветка. Желтые петельки чередуются с красными. Третьим слоем будет сама сердцевина, которая клеится сверху желтых петелек, надрезы отгибаем вверх. Последним слоем будут зеленые листья цветка. Три петельки располагаем возле внешних цветков, оставшиеся две – по стебельку. С помощью фломастеров, карандашей или красок можно закончить оформление открытки на ваш вкус, делая либо орнамент по краям, либо дорисовывая фигуры и линии к цветам [5, 8].

Вот и готова наша поздравительная открытка ко Дню Пожилого человека!

Это лишь один из вариантов изображения цветов, с помощью лент-петелек и вашей фантазии на открытке могут быть разнообразные цветы, и не только! Бабочки, деревья, солнышко и многое другое – все идеи зависят только от воображения ребенка. Работа с бумагой приносит много удовольствия детям, позволяя им не только развивать свои творческие навыки, выражать свои идеи, но и развивать мелкую моторику рук, и даже избавляться от стресса и напряжения! А ажурность работы порадует глаз своей элегантностью и простой изысканностью.

Это трудная работа - бантики крутить без счёта!

Их потом приклеить нужно, чтобы стали клумбой дружной!

Получаются цветы - небывалой красоты!

Вот такую аппликацию, используя только теплые тона, выполнили ребята для дома престарелых Мичуринского района. Часто пожилым людям не хватает

внимания и возможности поговорить с близкими, вспомнить молодость, в этих воспоминаниях они черпают силы, это своеобразный ресурс, позволяющий убедиться, что жизнь была прожита не зря [4]. Понимание, поддержка, уместная, но не чрезмерная забота, готовность выслушать и побыть рядом – это то, что больше всего нужно пожилым [2, 3, 11].

Ребята не только решили отправить свою поздравительную открытку пожилым людям, но и передать сладкие гостинцы, которые своими руками испекли их мамы и бабушки. А красивые и яркие упаковки выполнили ребята сами. Пусть порадуются пожилые люди!

Список литературы

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских. М.: Просвещение, 2011. 129 с.

2. Гончарова Н.А. Истоки формирования концепта «Патриотизм» в сознании подрастающего поколения / Н.А. Гончарова // Сб.: Идея патриотизма в системе воспитания подрастающего поколения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. - 2019. - С. 101 – 105.

3. Кирпичева Е.В. Формирование профессиональных компетенций будущего педагога в области духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей / Е.В. Кирпичева, М.С. Городкова // Сб.: Молодежь: свобода и ответственность: материалы IV Владимирских духовно-просветительских чтений. - 2019. - С. 26 – 31.

4. Корепанова Е.В. Непрерывность и преемственность в общепедагогической подготовке учителя / Е.В. Корепанова, О.А. Бусуек // Наука и образование. - 2019. - № 2. - С. 132.

5. Корепанова Е.В. Условия активной научно-творческой деятельности обучающихся направления подготовки "Педагогическое образование" / Е.В.

Корепанова // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК - продукты здорового питания. - 2018. - № 3 (23). - С. 68-73.

6. Корепанова Е.В. Диалогизация педагогической деятельности в условиях агроэкологического вуза / Е.В. Корепанова, А.В. Козачек // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2018. - № 4 (70). - С. 90-96.

7. Корепанова Е.В. Развитие профессиональных способностей у будущего педагога в условиях педагогического вуза / Е.В. Корепанова, А.Г. Козлова //Сб.: Актуальные проблемы многоуровневой языковой подготовки в условиях модернизации высшего образования : материалы V Международной научно-практической конференции (заочное участие). - Мичуринск: изд-во Мичуринский государственный аграрный университет, 2017. - С. 169-176.

8. Коротеева Е.И. Искусство и ты. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. М.: Просвещение, 2008.

9. Симкина, П.Л., Титаровский, Л.В. Азбука здоровья: физкультминутки здоровьесберегающей направленности. М.: Амрита-Русь, 2006. 240 с.

10. Федулова Ю.А. Развитие познавательной активности студентов в условиях компетентного подхода / Ю.А. Федулова, Е.Е. Попова, Е.В. Корепанова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2019. - № 4 (74). - С. 164 – 169.

11. Balint technology in pedagogy: innovations or transfer of psychological experience / N.I. Rudneva, G.V. Korotkova, O.S. Sinerupova, S.V. Belyakova // International Journal of Engineering and Advanced Technology. - 2019. - Т. 9. - № 1. - С. 4506-4510.

UDC 373.31

**THE FORMATION OF HUMANITARIAN FEELINGS OF YOUNGER
SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF ART**

Kuznetsova Anastasia Igorevna,

undergraduate of the
Department of Pedagogy and Psychology

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russian Federation

Popova Tatyana Ivanovna,

Ph.D.,

Associate Professor, Department of Psychology

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russian Federation

Annotation

The work presents the collective activities of younger students in the design of holiday cards for the elderly in the department of nursing.

Key words: social care, education of a humane attitude to the elderly, younger students.