

УДК 37.022

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ**

© **Кирпичева Елена Викторовна**<sup>1</sup>

к.фил. н., доцент кафедры педагогики и психологии,  
Мичуринский государственный аграрный университет  
Мичуринск, Российская Федерация

© **Иванушкина Александра Владимировна**<sup>2</sup>,

обучающийся,  
Мичуринский государственный аграрный университет  
Мичуринск, Российская Федерация

### **Аннотация**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) раскрывает личностные, метапредметные и предметные требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НО). Один из пунктов перечня предметных результатов освоения ООП НО по литературному чтению гласит: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Традиционно полноценный навык чтения младших школьников характеризуется следующими качествами: беглость, правильность, осознанность и выразительность.

Полноценный навык чтения рассматривается как залог потенциального умственного развития учащихся. Педагогической науке известно большое

---

<sup>1</sup> Кирпичева Елена Викторовна, titdino1@mail.ru

<sup>2</sup> Иванушкина Александра Владимировна, titdino1@mail.ru

количество тренировочных упражнений, направленных на совершенствование технической и логической сторон рассматриваемого навыка.

Все приведенные в статье виды и приёмы работы активизируют речевую деятельность школьников, расширяют и уточняют их словарный запас, развивают чуткость и внимание к богатству и выразительности русского языка, углубляют литературное образование, формируют любовь к чтению.

**Ключевые слова:** Навык чтения, беглость, правильность, осознанность, выразительность, антиципация

Педагогическая поддержка – это особая технология образования, отличающаяся от традиционных методов обучения и воспитания тем, что осуществляется именно в процессе диалога и взаимодействия ребёнка и взрослого и предполагает самоопределение ребёнка в ситуации выбора и последующее самостоятельное решение им своей проблемы.

Дисциплина «Методика обучения русскому языку и литературе» (направление «Педагогическое образование» профиль «Начальное образование») предполагает изучение широкого спектра вопросов. Один из разделов этой науки «Методика чтения и литературы» знакомит студентов с проблемами начального литературного образования младших школьников:

- история методики чтения;
- современная система обучения чтению и литературе;
- методика работы над навыком чтения;
- научные основы анализа художественного произведения;
- методика чтения и анализа художественного произведения в начальных классах;
- особенности работы над произведениями разных родов и жанров;
- работа с детской книгой;
- уроки чтения в современной школе.

Целесообразно изучать названные вопросы в аспекте сравнительно-сопоставительного анализа различных образовательных программ, действующих в современной начальной школе. Результаты исследований, проведенных студентами, могут быть отражены в курсовых и выпускных квалификационных работах. Обратимся к проблеме формирования навыка чтения младших школьников [4].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) раскрывает личностные, метапредметные и предметные требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООП НО). Один из пунктов перечня предметных результатов освоения ООП НО по литературному чтению

гласит: достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий [7, 9].

Традиционно полноценный навык чтения младших школьников характеризуется следующими качествами: беглость, правильность, осознанность и выразительность [2].

Беглость предполагает чтение со скоростью, соотносимой с речью диктора. Согласно действующей программе темп чтения учащихся к концу 2 класса составляет 40-50 слов в минуту, к концу 3 класса – 65-75 слов, к концу 4 класса – 85-90 слов в минуту.

Правильность чтения – это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого. Традиционно выделяют несколько групп типичных ошибок, допускаемых обучающимися чтению. Это:

- искажение звукобуквенного состава, а именно пропуски букв, слогов, слов и даже строчек, перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов), вставка произвольных элементов в единицы чтения, замена одних единиц чтения другими;
- наличие повторов;
- нарушение норм литературного произношения (неправильное ударение, «орфографическое чтение»).

Осознанность может быть определена как понимание прочитанного.

Выразительность чтения – способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Выразительность связана с осознанностью чтения. Средствами выразительности являются паузы, интонация, логические ударения, мимика, темп чтения, тембр голоса.

Полноценный навык чтения рассматривается как залог потенциального умственного развития учащихся. Педагогической науке известно большое количество тренировочных упражнений, направленных на совершенствование

технической и логической сторон рассматриваемого навыка [1]. В основе таких упражнений взяты следующие условия:

- учёт психофизиологических характеристик процесса чтения;
- знание факторов, воздействующих на механизм чтения;
- знание ошибок, допускаемых учащимися при чтении;
- обязательное соотнесение ошибок с причинами, их вызывающими;
- учёт индивидуальных возрастных трудностей, возможностей, способностей личности младшего школьника.

В методическом арсенале современного учителя имеются упражнения, упорядочивающие глазодвигательные реакции, влияющие на развитие антиципационных способностей и усиление эмоциональности и выразительности чтения и речи учащихся, способствующие тренировке внимания, памяти и установлению причинно-следственных связей, расширяющие поле зрения, формирующие логико-семантические приёмы переработки текстовой информации, направленные на привитие чуткого отношения к слову, его лексическому значению, точному и правильному использованию слов в речи и т.д. [3]

Серьезное внимание формированию полноценного навыка чтения младших школьников уделено в учебнике О.В. Кубасовой «Литературное чтение» (образовательная программа «Гармония»). В учебнике для 2 класса (I, II, III части) материал расположен следующим образом:

- раздел первый «Учимся читать»;
- раздел второй «Учимся работать с текстом»;
- раздел третий «В мире книг».

В разделе «Учимся читать» автор выделяет подразделы «Читая - думаем», «Читаем правильно», «Читаем быстро», «Читаем выразительно». Проанализируем содержание вопросов и заданий раздела «Учимся читать».

Известно, что на скорость чтения существенно влияет правильная артикуляция звуков. С целью совершенствования произношения О.В. Кубасова рекомендует использовать скороговорки. Учащимся предлагается небольшая

информация о них и способе их произнесения: «Для того чтобы научиться говорить быстро и четко, люди придумали много скороговорок. Читай их так: первый раз – медленно (но не по слогам), четко проговаривая звуки; второй раз – с обычной скоростью; третий раз – как можно быстрее».

*Три сороки-тараторки тараторили не горке.*

*Дед Данила делил дыню – дольку Диме, дольку Дине.*

*Спать на сене будет Сеня.*

*Стоит воз овса, а возле воза – овца.*

Кроме того учащиеся должны ответить на вопросы о скороговорках: «Из скольких предложений чаще всего состоят народные скороговорки? Как ты думаешь, почему?», «Легко ли произносить скороговорки? Почему?», «Повторяются ли в скороговорках близкие по звучанию звуки, похожие слова? Если да – приведи примеры» и т.д.

Автор учебника знакомит обучающихся не только с народными, но и с авторскими скороговорками. Например, скороговорка И. Мазнина «Шла лисица»

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| <i>Шла лисица</i>     | <i>Пять опят</i>      |
| <i>Вдоль тропинки</i> | <i>И пять лисичек</i> |
| <i>И несла грибы</i>  | <i>Для лисят</i>      |
| <i>В корзинке:</i>    | <i>И для лисичек!</i> |

Доказано, что на беглость чтения позитивно влияет антиципация (догадка, предвосхищение), являющаяся одним из важным свойств мышления. Антиципация позволяет значительно быстрее и точнее достигать цели, делая мышление более творческим. Умение быстро антиципировать буквы, буквосочетания, слова, словосочетания, части предложений и даже целые смысловые единицы является одной из основных предпосылок беглого, правильного, сознательного и выразительного чтения вслух и про себя. Следовательно, антиципация во многом предопределяет продуктивность смыслового, зрительного, слухового механизмов чтения.

О.В. Кубасова рекомендует выполнить ряд очень полезных и занимательных упражнений.

**Задание. Доскажи слово до конца.**

*Филипок за окуньком  
В речку лезет босиком,  
Очень хочет Филиппок  
Окунька загнать в са...  
(сачок)*

**Задание. Читая следующие тексты, угадай недостающие слова.**

*Вот скатали ребята три шара: первый – огромный, второй – большой, третий – поменьше. Сложили их по росту один на другой, вставили, где нужно, угольки, морковку, и получился ...*

(по С. Иванову)

*Насыпал Ваня разного корму. Только птиц что-то не видно. Спрятался Ваня за дерево. Тут птицы и ...*

(по С. Иванову)

Довольно часто в учебнике предлагаются обучающимся более объемные задания на догадку.

**Задание. Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ.**

**Задание. Раскрой двойной смысл заголовка стихотворения Э. Мошковской «Болельщик».**

Иногда антиципационные задания, по замыслу автора, прерывают вопросом (заданием) целостное изложение текста. Например, перед чтением последнего предложения сказки С. Прокофьева «Когда можно плакать?» учащиеся должны ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что ответила Маше мама? Проверь свое предположение».

**Задание. Закончи.**

*День рожд...*

*Два внука, старший и младший, решили сделать бабушке в день ее рождения ...*

*Взяли накопленные ими деньги и отправились в ...*

*Надо купить такую вещь, чтобы бабушка ...*

Анализ учебника показал, что представлено много упражнений, направленных на формирование правильного чтения. Чаще всего такие задания выполняются в начале урока. Цель их – предупредить возможные ошибки при чтении текстов произведений.

**Задание. Читай внимательно:**

уголки – угольки  
катали – скатали  
сесть – съесть

откушу – отпущу  
пригнули – прыгнули  
поморозить – подморозить

Задание. **Читай слова слитно:**

за-ще-ко-та-ло → защекотало  
зна-ме-ни-тый → знаменитый  
мор-ков-ка → морковь  
по-лу-чил-ся → получился

о-гром-ный → огромный  
о-те-че-ство → отечество  
за-щи-ща-ет → защищает  
жа-лост-ли-ва-я → жалостливая

Задание. **Читай слитно, как одно слово:**

Чисто-начисто  
Сухо-насухо  
Кузнечик-попрыгунчик

Задание. **Читай целыми словами:**

**мать** – матушка  
**корм** – кормушка  
**род** – родила – родилась  
**кинул** – раскинул – раскинулась  
**прятки** – прятался – спрятался  
**снег** – снегирь – снегирей  
**разбой** – разбойничал  
**сон** – спросонья  
**лом** – пролом – проломил - проломилась

Задание. **Читай правильно:**

скворечня  
в тУфлях  
не прАвы  
ошибка  
немножко  
сказки  
молоко

скороговорка  
пожалуйста  
поджаренного  
когти  
на лестнице  
высвистывается  
несчастье

Задание. **Найди ошибки, исправь и прочитай правильно.**

Кто любит пруд – того и чтут.  
Кто махать не ленится, у того и хлеб родится.  
Кто привык трудиться, тому без мела не сидится.  
В умелых реках делоогнем горит.  
И стали они жить-поживать и добра нажимать.  
Дэвид вернулся и съел за стул.  
Так в Англии называют подпаренный хлеб – тост.  
Это у меня зуб выливается и свистит.

Задание. **Из каких слов образованы слова:** трудолюбивый,

железнодорожный?

На страницах рассматриваемого учебника немало нужных, эффективных упражнений, направленных на становление выразительного чтения. О.В. Кубасова не ограничивается формальным заданием «подготовься к выразительному чтению», а дает учащимся конкретные указания [6, 8].

1) Выбери подходящие слова, отражающие настроение героя стихотворения: «гордость», «безразличие», «грусть», «досада», «радость».

2) Как ты думаешь, как разговаривает мама с сыном? Выбери нужные слова: грозно, жалобно, с юмором, ласково, удивленно, насмешливо, возмущенно, гордо.

3) Каким голосом – тихо или громко – нужно читать? Почему?

4) Нужно ли читать быстро? Или не спеша? Почему?

5) Подумай, с каким общим настроением нужно читать стихотворение.

6) Определи, как нужно произносить выделенные слова.

7) Прочитай стихотворение, стараясь «увидеть», почувствовать то, о чем написано.

8) Как ты думаешь, это стихотворение нужно читать с сочувствием или с иронией? [5]

Работа учащихся над такими вопросами и заданиями, как «Каково общее настроение стихотворения?», «Нарисуй картинку к этому стихотворению. Какие цвета ты выберешь, чтобы передать настроение стихотворения – темные, мрачные или яркие? Почему?», несомненно, поможет прочитать текст выразительно.

Итак, эти и другие упражнения учебника О.В. Кубасовой «Литературное чтение», несомненно, педагогически целесообразны: они не только направлены на формирование полноценного навыка чтения, но и обеспечивают моделирование, организацию и достижение результатов интеллектуального развития личности младшего школьника. Кроме того, все приведенные виды и приёмы работы активизируют речевую деятельность школьников, расширяют и уточняют их словарный запас, развивают чуткость и внимание к богатству и

выразительности русского языка, углубляют литературное образование, формируют любовь к чтению.

### Список литературы

1. Захарова М.М., Шишкина Л.Ю., Юрьева М.В. Психологическая природа процессов чтения и письма // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – 2013. – № 3. – С. 130-133.

2. Кирпичева Е.В. Формирование навыков технического и смыслового компонентов читательской деятельности младших школьников / Е.В. Кирпичева // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2018. – № 12. – С. 154-160.

3. Кирпичева Е.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особенностями в обучении письму и чтению: возможности вузовской подготовки педагогов начального образования / Е.В. Кирпичева, Е.В. Корепанова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2019. - № 3 (73). - С. 136-145.

4. Корепанова Е.В. Непрерывность и преемственность в общепедагогической подготовке учителя / Е.В. Корепанова, О.А. Бусуек // Наука и образование. – 2019. – № 2. – С. 132.

5. Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений: в 3 ч. Части 1, 2, 3. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

6. Корепанова Е.В. Организация исследовательской деятельности будущего педагога в пространстве высшей школы / Е.В. Корепанова // Сб.: Современному АПК - эффективные технологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию доктора сельскохозяйственных наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации Валентины Михайловны Макаровой. –

Ижевск: изд-во Ижевской государственной сельскохозяйственной академии, 2019. - С. 326-330.

7. Петрищева Л.П. QUEST-технологии как средство формирования универсальных учебных действий школьников / Л.П. Петрищева, Е.Е. Попова, М.К. Скрипникова // Сборник научных трудов, посвященный 85-летию Мичуринского государственного аграрного университета в 4 т. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2016. - С. 191-194.

8. Судакова М.В. Технология организации самостоятельной работы обучающихся вуза / М. В. Судакова // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: материалы Областной научно-практической конференции. – Мичуринск, 2018. – С. 80-84.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357).

## **ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL SUPPORT FOR YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF FORMING READING SKILL**

**Kirpicheva Elena Viktorovna**

Associate Professor, Ph.D in Philology  
Michurinsk State Agrarian University,  
Michurinsk, Russian Federation

**Ivanushkina Alexandra Vladimirovna,**

Student,  
Michurinsk State Agrarian University,  
Michurinsk, Russian Federation

### **Annotation**

Federal state educational standard primary education reveals personal, metasubject and substantive requirements for the results of the development of basic educational programs of primary general education.

One of the items of the list of the mastering results of basic educational programs of primary general education is the achievement of the level of reading competence required for continuing education, i.e. mastering othe technique of reading aloud and to himself, elementary methods of interpretation, analysis and transformation of art, popular science and educational texts with basic literary concepts. Pedagogical science knows a large number of training exercises aimed at improving the technical and logical sides a reading skill. Traditionally, younger pupils' reading skill of is characterized by the following qualities: fluency, accuracy, awareness and expression.

A full reading skill is seen as the key to the potential mental development of students. Pedagogical science knows a large number of training exercises aimed at improving the technical and logical sides of the skill in question.

All the types and methods of work given in the article activate the speech activity of schoolchildren, expand and refine their vocabulary, develop sensitivity and attention to the richness and expressiveness of the Russian language, deepen literary education, and form a love of reading.

**Keywords:** reading skills, fluency, accuracy, awareness, expressiveness, anticipation