

СТИЛЬ МОДЕРН В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Ламтюгина В.Ю.¹

Бакалавр ПОБ45ЛА

Чесноков Н.Н.²

Профессор кафедры
ландшафтной архитектуры
и кадастров

ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

г. Мичуринск, Россия

Аннотация: стиль модерн в ландшафтной архитектуре – это современный стиль, его показатели: упор на структуре сада, на малых архитектурных формах; плавные, дугообразные, волнистые линии; использование современных материалов; обилие акцентов; контрастность цвета и текстур, чередование хорошо освещенных участков и затемненных; асимметричные клумбы и цветники.

Ключевые слова: модерн, ландшафтная архитектура, текстура, кустарник, дизайн, цвет.

¹Контакт автора: Ламтюгина В.Ю. vkurbatova8@gmail.com

²Контакт автора: Чесноков Н.Н. nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Модерн — художественный стиль, возникший в конце XIX — начале XX века. Первоначально этот стиль был направлением в искусстве, а затем распространился на архитектуру и интерьер. Именно в живописи и скульптуре зародился этот стиль, который чуть позже нашел отражение и в ландшафтном искусстве [1].

Зародившийся в конце XIX ст. стиль перетерпел некоторые изменения, сейчас он отождествляется с наличием целой совокупности дизайнерских решений:

- использование новейших технических решений и материалов;
- преобладающее число растительных орнаментов и изящных линий;
- контрастность в цвете и форме, игра тени и света;
- ограничение пространства по средствам внедрения подпорных стен, изгородей, кованых декоративных элементов;
- возле водоемов оформляется четкое пространство, для прогулки создают каменные (песчаные, галечные) дорожки, обрамленные растениями;
- зонирование пространства происходит путем вовлечения плавных мягких изгибов;
- наличие скульптуры, выполненной из гипса либо растительности на специальных опорах;
- преобладание натуральных материалов;
- водоем (границ по размеру не существует), с плавными линиями берегов и некоторой небрежностью в его уходе, с лилиями и кувшинчиками;
- для искусственных вазонов желательно использовать бетон либо терракоту [3].

Основным критерием модерна является отказ от четких геометрических форм, прямых углов и ровных линий. В основе стиля лежат народные орнаменты, повторяющие природные контуры — плавные изгибы, неровные округлости и мягкие перепады.

Вторым признаком модерна стало использование современных материалов — широкое распространение получили металл и стекло.

Охарактеризовать стиль модерн в ландшафтном дизайне можно несколькими словами:

- динамичность;
- рельефность;
- контрастность.

Аристократическая направленность стиля требует особого подхода к растениям. В цветнике будут уместны различные экзоты, требующие специального ухода. Предпочтение отдается растениям с плотными листьями различной окраски, поэтому цветов в модерне немного. Широкое распространение получили разноцветные колеусы, которые требуют регулярной подкормки. Фаворитом является ирис. Его причудливые лепестки и строгие листья как нельзя лучше передают направленность стиля – плавность и контраст. Многообразие видов и расцветок позволяют создавать изящные композиции.

Сад в стиле модерн в ландшафтном дизайне невозможен без деревьев, кустарников, цветников.

Обязательным условием является наличие газонов и кустарников. Все элементы должны быть четко очерчены – то есть для создания строгого и элегантного вида необходима регулярная стрижка [2].

При этом нет определенной четкой позиции по поводу размеров и цветовых соотношений. Декоративные фруктовые деревья могут сочетаться с березами, а пышные крупномерные ели с низкорослыми растениями. Но все же есть свои предпочтения. Определенный символизм несут растения, ствол которых имеет плавные изгибы, оригинальную крону и цвета. Поэтому часто используются:

- классические деревья (дуб, ясень, ива, клен);
- ирис, нарцисс, лаванда, лилии, бархатцы;
- лианы, плющ и др.

Уместны в стиле модерн лилии, флоксы, нарциссы и мальвы. Кустовые цветущие растения представлены розами, гортензиями и рододендронами. Высаживают цветы миксбордерами, которые изящно огибают кустарники.

Для украшения сада используют кованые арки с растущими на них побегами глицинии. Так как в саду в стиле модерн подбору ароматов уделяется большое внимание, то часто используют такие душистые растения, как фиалки, табак и чубушник [2].

Сад в стиле модерн — это идеально подстриженные газоны с четко очерченными границами, которые задаются дорожками из натурального камня, линией деревянной террасы или водоема. Зелень трав создает необходимый контраст с белыми, терракотовыми и другими оттенками обрамляющих материалов. На зеленой лужайке часто выкладывают каменные плиты в качестве своеобразной тропинки. Газон всегда используют партерный.

В ландшафтном дизайне стиль модерн отличается лаконичностью и повторением одного основного мотива в многочисленных вариациях — садовая скамья может отображать линии растений, а очертания фасада дома повторяются в саду. Деревья, кусты и другую растительность фигурно подстригают. Система образов и символов также подчинена общей идее и повторяется в единой ритмике орнамента. Часто в модерне встречаются восточные нотки — это восточные растения, беседки-пагоды и другие элементы. Обычно сад в стиле модерн имеет центрическую планировку — центром композиции является дом. От него берут начало главные тропинки и аллеи сада. В растениях и декоративных элементах много извилистых и плавных линий и изгибов. Скамейка модерн не имеет острых углов и прямых краев — только округлые очертания с растительными узорами из дерева или металла.

Характерные черты в стиле модерн:

- использование контрастов;
- лаконичность форм;

- плавные и извилистые линии;
- растительные мотивы в орнаментах и декоре;
- экзотическая растительность;
- центр композиции—дом.

Цветовые сочетания в садах этого стиля самые разнообразные. Главное не в преобладании того или иного тона, а в общем впечатлении изысканности и утонченности. Яркие и неожиданные комбинации цветов могут сосуществовать в разных частях одного сада, соседствуя с нежными розовато-лиловыми и белыми цветами. Типичен союз жёлтого с голубым. Для фона, фасадов используются разбелённая палитра, естественные природные цвета.

Для малых архитектурных элементов - беседок, скамеек, ограды и фонарей, деталей декора дома - характерно использование кованого ажурного металла с типичным для модерна растительным орнаментом. Из других характерных декоративных элементов можно упомянуть перголы и тоннели, увитые растениями.

Охотно в садах модерн используется вода: идеальная зеркальная поверхность пруда, отражающая строгие композиции, уместна так же, как и легкомысленный ручеёк, бегущий по камням, и фонтан, создающий торжественную атмосферу. Если площадь водоёма позволяет, то островок из нимфей здесь также будет очень кстати. Важно не переусердствовать - модерн затейлив, но лаконичен [3].

Для сада, оформленного в стиле модерн, специалисты рекомендуют большой ассортимент современных строительных материалов. Для мощения и дорожек используются природный камень, брусчатка, тротуарная плитка. Плиточное покрытие может быть однотонное, «природного» оттенка, а может быть выложено орнаментом с чередованием светлых и тёмных цветов. Допускаются самые разнообразные варианты мощения с замысловатым извилистым рисунком. С помощью разноуровневых площадок, выложенных

из деревянного садового паркета, можно интересно обыграть перепады высот рельефа [3].

Основные цвета сада – белый, синий, желтый, фиолетовый.
Дополнительные цвета – серый, голубой, терракотовый, черный.

Список литературы

1. Андреева, А. Ю. История костюма. Эпоха, стиль, мода. От Древнего Египта до модерна / А.Ю. Андреева, Г.И. Богомолов. - М.: Паритет, 2008. - 120 с.
2. «Декоративные кустарники, или 1000 растений для вашего сада. Иллюстрированный справочник». Коновалова Т.Ю, Шевырева Н.А. Издательство: М.: ЗАО «Фитон+» 2004г. Стр. 157.
3. Рассел, Джесси Архитектура модерна / Джесси Рассел. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 191 с.

ART NOUVEAU STYLE IN LANDSCAPE ARCHITECTURE

Lamtyugina V.Y.¹

Bachelor POB45LA

Chesnokov N.N.²

Professor of the Department

landscape architecture

and inventory

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation: art Nouveau style in landscape architecture is a modern style, its indicators: the emphasis on the structure of the garden, on small architectural forms; smooth, arcuate, wavy lines; the use of modern materials; the abundance of accents; contrast of colors and textures, alternating well-lit areas and darkened; asymmetric flowerbeds and flower beds.

Keywords: modern, landscape architecture, texture, shrub, design, color.

¹Contact author: Lamtyugina V.Yu. vkurbatova8@gmail.com

²Contact author: Chesnokov N.N. nikolai. chesnokov. 59@bk.ru